

مجلس ادارت

۱. مولانا محفوظ انکریم معصومی، کلکتہ
۲. پروفیسر نذیر احمد، علی گڑھ
۳. مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ
۴. پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ
۵. ضیاء الدین اصلاحی (مترجم)

معارف کا زرقعوان

- ہندوستان میں سالانہ ۱۰۰ روپے
پاکستان میں سالانہ ۲۰۰ روپے
دیگر ممالک میں سالانہ ۲۰۰ روپے
- ہوائی ڈاک، میس پونڈ یا تیس ڈالر
بحری ڈاک ساٹ پونڈ یا گیارہ ڈالر

پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ :
حافظ محمد عیسیٰ شیرستان بلڈنگ
بالمقابل ایس۔ ایم۔ کالج، اسٹریچن روڈ، کراچی
• سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوایا

DARUL MUSANNEEIN SHIBLI ACADEMY
AZAMGARH

- رسالہ ہر ماہ کی ۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ اگر کسی مہینہ کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے تو اس کی اطلاع اگلے ماہ کے پہلے ہفتے کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہیے۔ اس کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔
- خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لفافہ کے اوپر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔
- معارف کی انجینسٹری کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔
- کیشن ۲۵٪ ہوگا۔ رسم پیشگی آنی چاہیے۔

فہرست

مضمون نگاران معارف

۱۶۶ ویں جلد

ماہ جولائی ۲۰۰۰ء تا ماہ دسمبر ۲۰۰۰ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون نگاران	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگاران	صفحات
۱	جناب اصباح خاں صاحب، محکمہ تعلیمات خان رامپور، یوپی۔	۱۲۳	۹	ضیاء الدین اصلاحی	۱۳۳-۸۲-۲ ۲۳۲-۱۶۲ ۳-۲-۲۳۲
۲	جناب اقبال ردووی صاحب، درگاہ ردوئی، فیض آباد۔	۷۵	۱۰	ڈاکٹر ظفر الاسلام اصلاحی صاحب، ریڈر شعبہ اسلامک سٹڈیز، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	۱۸۸
۳	پروفیسر اکبر رحمانی صاحب، ایڈیٹر، اموزگار جنگاؤں	۳۰۵	۱۱	مولانا ڈاکٹر عبدالحکیم حسینی صاحب، جامعہ العلوم الاسلامیہ، کراچی۔	۵-۳۲۵
۴	ڈاکٹر خالدہ نگار صاحبہ، ٹیپوڑ ہمارا شہر	۲۹۳			
۵	پروفیسر رشید کوثر فاروقی صاحب، ۹/۱۰۲	۲۳۳	۱۲	جناب عبدالقوی دسنوی صاحب، بھوپال	۳۱۶
	نیتاجی نگر و انوواری۔ پونے		۱۳	جناب مولانا عتیق الرحمن صاحب، سنبھلی	۶۹
۶	جناب رئیس احمد نعمانی صاحب، ۱۱۸-۸ لوکو کالونی، نئی آبادی، علی گڑھ۔	۷۳	۱۴	مولانا عزیز الرحمن صاحب، عظمیٰ محلہ اشتر داد پورہ، مونا تھہر، بھجن۔	۷۳
۷	جناب سبط محمد نقوی صاحب، ایڈیٹر ہفت روزہ، توحید میل، امام باڑہ، لکھنؤ	۲۱۱-۲۱۲	۱۵	حافظ عمیر صدیقی ندوی، دریا بادی رفیق دار المصنفین	۷۱-۷۶-۷۷ ۳۱۸-۲۳۵ ۷۷-۳۹۶
۸	ڈاکٹر سید لطیف حسین ادیب صاحب، پھول والان، بریلی۔	۲۶۸	۱۶	جناب قمر سنبھلی صاحب، نئی سڑک دہلی۔	۳۷۶

نمبر شمار	مضمون نگاران	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگاران	صفحات
۱۷	کلیہ صفات اصلاحی ادارہ لکھنؤ	۲۳-۱۳۹	۲۷	پروفیسر محمد نعمان صاحب شعبہ عربی	۲۲۹
۱۸	ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی ادب کدہ ہراج پور	۳۹۳		دہلی یونیورسٹی، دہلی۔	
	اعظم گڑھ۔		۲۸	جناب محمد نعیم فلاحی صاحب استاد	۱۳۳
۱۹	ڈاکٹر محمد امین عام صاحب جزوقتی لکچر شعبہ	۳۸۱		شعبہ اردو و فارسی گورنمنٹ کالج اجیر	
	فارسی مولانا آزاد کالج کلکتہ		۲۹	جناب مضطر صاحب اردو نوی درگاہ	۳۹۳
۲۰	جناب محمد بدیع الزماں صاحب پھلواری	۴۴۷		شریف اردو - بارہ بنگلی۔	
	شریف پٹنہ۔		۳۰	ڈاکٹر مظفر شہ میری صاحب شعبہ	۳۴۸
۲۱	جناب محمد حبیب الرحمن صاحب ویرج	۲۸۵		اردو - یس۔ وی یونیورسٹی ترویجی انڈیا	
	اسکاٹلینڈ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ		۳۱	ڈاکٹر مظفر ہمدی صاحب شعبہ اردو	۳۸
۲۲	ڈاکٹر محمد حسین فطرت صاحب شوکت علی	۲۳۲		ایم آؤ کالج، در بھنگہ	
	روڈ، بھنگل۔		۳۲	پروفیسر ڈاکٹر مقبول صاحب کلکتہ	۲۲۷
۲۳	مولانا محمد شہاب الدین ندوی صاحب	۸۵		پروفیسر نذیر احمد صاحب شعبہ فارسی	۵
	فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ، بنگلور۔	۱۴۵-۲۴۵		مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	
۲۴	مولوی محمد عارف عمری صاحب	۴۷۰		جناب دارش ریاضی صاحب	۲۳۳
	رفیق دارالاصنافین			کاشانہ ادب سکندریہ راج۔	
۲۵	پروفیسر محمد طیب انصاری صاحب	۱۵۰		مغربی چپارن، بہار۔	
	المیہ ہمدی پٹنہ، حیدرآباد		۳۵	ڈاکٹر ولی الحق انصاری صاحب دارالامان	۱۵۳
۲۶	ڈاکٹر محمد نعمان خاں صاحب شعبہ اردو	۵۹		۲۷ بنگلی محل ککٹو۔	۳۹۵
	سیفیہ کالج، بھوپال				

نہر صحت

مضامین معارف

جلد ۱۶۶

۵ جولائی ۲۰۰۰ تا ماہ دسمبر ۲۰۰۰ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
۱	شذرات	۸۲-۲	۹	تذکرہ گلشن ہند اور علامہ شبلی	۳۶۳
		۲۴۲-۱۹۲	۱۰	تمیذ غالب قاضی عبدالجلیل جنون بریلوی	۲۶۸
		۲۴۲-۲۶۲	۱۱	رابعہ قزدارسی فارسی کی اولین شاعرہ	۲۹۳
	مقالات		۱۲	سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات پر ایک نظر	۱۸۸
۱	اخبار الاخیار کے ادبی، سیاسی اور	۱۲۴	۱۳	شاہ جہاں آباد و شاہ رفیع الدین میں	۱۳۳
	تاریخی محاسن۔		۲۰	پہلے کس نے قرآن کا ترجمہ کیا؟	
۲	اسلام کی عالمگیر تعلیمات پر ایک نظر	۲۰	۱۴	علامہ اقبال کی مکتوب نگاری کی	۳۰۵
۳	الحجاز القرآن اور جدید مصر کی چند تعلیمات	۲۸۵	۵۹	امتیازی خصوصیات	
۴	اقبال اور اسلام	۵۹	۱۵	فارسی زبان و ادب سے مولانا آزاد کی	۳۸۱
۵	اقبال کے کلام میں قرآنی تعلیمات کی ندرت	۳۴۷	۲۵-۳۲۵	دستیابی۔	
۶	امام محمد بن الحسن الشیبانی		۱۶	قرآنی استعداد اور ان کے اردو ترجمے	۳۴۸
۷	انگلیز اور سعدی شیرازی	۵	۱۷	کشمیر میں یک دور کے فارسی شعراء	۱۱۰
۸	تحریک مجاہدین اور اردو شاعری	۳۸			

جلد ۱۶۶ ماہ ربیع الآخر ۱۴۲۲ھ مطابق ماہ جولائی ۱۳۰۰ء

فہرست مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۳-۲

مقالات

انکبانو اور سعدی شیرازی پروفیسر ندیم احمد صاحب ۱۹-۵

اسلام کی عالمگیر تعلیمات پر ایک نظر مولانا محمد شہاب الدین ندوی صاحب ۳۷-۲۰

تحریر مجاہدین اور اردو شاعری ڈاکٹر مظفر مہدی صاحب ۵۸-۳۸

اقبال اور اسلام ڈاکٹر محمد نعمان خاں صاحب ۶۸-۵۹

معارف کی ڈاک

لندن سے ایک مکتوب جناب مولانا عتیق الرحمن بھٹلی صاحب ۷۹-۷۰

وفیات

مولانا محمد ناظم ندوی مرحوم محمد عمیر الصدیق ندوی دریابادی ۷۱-۷۳

ادبیات

نعت شریف جناب رئیس احمد نعمانی صاحب ۷۳

غزل مولانا عزیز الرحمن صاحب اعظمی ۷۴-۷۵

غزل جناب اقبال اردو لوی صاحب ۷۵

طبوعات جدیدہ ع-ص-۸۰-۷۶

نمبر شمار	مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
۱۸	ماہیت باری تعالیٰ پر ایک نظر	۱۹۵-۸۵ ۲۲۵	۲	ساحل الحاج	۱۳۹
	قدیم و جدید نظریات کا روشنی میں			ادبیات	
۱۹	مولانا ابوالحسن علی ندوی کی شہکاری	۲۱۱	۱	اے ارض فلسطین !	۳۷۶
	کی ایک جھلک ایک مکتوب آئینہ میں		۲	چار غزل	۱۵۳
۲۰	ہندوستان کے مشرقی کتاب خانے اور	۳۳۳	۳	غزل	۷۴
	ان سے متعلق مسائل		۴	غزل	۷۵
	معارف کی ڈاک		۵	غزل	۲۳۳
۱	المنازل والدیار کا مخطوطہ	۲۲۹	۶	غزل	۲۳۴
۲	کنیڈا سے ایک پُر از معلومات مکتوب	۲۲۷	۷	قطرہ تاریخ وفات مجروح و علی	۳۹۵
۳	لندن سے ایک مکتوب	۶۹		سردار جعفری	
۴	'مدیر' ہماری توجید کی معروضات	۳۷۲	۸	مرثیہ علامہ شبلی مرحوم	۳۹۳
۵	(۱)	۳۱۶	۹	نعت شریف	۷۴
۶	(۲)	۲۱۷	۱۰	ہے ایک شور بیا کارواں نہ رہا	۳۳۲
	وفیات			باب التقریظ والانتقاد	
۱	اردو کا سردار چلا گیا	۱۴۳		نظام رامپوری حیات اور شاعری	۱۵۰
۲	مولانا محمد ناظم ندوی	۷۱		استفسار و جواب	
	تلخیص و تبصرہ			غنیۃ الطالبین شیخ عبدالقادر	۳۷۰
۱	جنوبی کوریا	۲۲۳		جیلانی کی تصنیف ہے ؟	
				مطبوعات جدیدہ	
				۲۳۵-۱۵۷-۷۶	
				۳۷۷-۲۹۶-۳۱۸	

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شذرات

میں میں دارالمصنفین شبلی اکبری اور اس کے مؤسس علامہ شبلی محمد قیصر داناؤں کا وسیع حلقہ ہے، اعظم گڑھ کے بہت سے لوگ وہاں اپنی تجارت و ملازمت کی وجہ سے بود و باش اختیار کے سہوئے میں یہ سب ہی خصوصاً علمی مذاق رکھنے والے ان کے اور ان کی یادگار دارالمصنفین کے علاوہ شیدائی میں علامہ شبلی کو بھی یہی شان تھی وہ جب اپنے علمی، تعلیمی، قومی، ملی کاموں سے تعبیر و تفسیر کرتے تو فرحت و مازگی حاصل کرنے میں جی چاہتے ہیں کی پرسکون اور خوشگوار غنائیں میں شہرہ کی تالیف کا آغاز ہوا، اس وقت انجمن اسلام بھی کاپو دار برگ و بار لا رہا تھا جس کی آریہ میں ان کا بھی حصہ رہا۔ مولانا سید سلیمان ندوی نے عربوں کی جہاد رانی کے عنوان پر پچھلے دور کے مصنفین کے قدیم رفیق سید نجیب اشرف ندوی صاحب انجمن اسلام اردو دہلیسریج انسٹی ٹیوٹ کے ڈائریکٹر اور سید شہاب الدین دمنوی مرحوم جنرل سکریٹری تھے، یہی مصنفین کی مانی معاہدہ میں بھی پیش پیش رہتا تھا، ۶۵ء میں اس کی گولڈن جوبلی منائی گئی تو اعظم گڑھ کا یہ شہرہ دارالمصنفین کے رکن رکن منشی عبدالعزیز انصاری مرحوم نے اپنے اشہر و سوشل سے جلی کے اختراعات کے لئے خدیوہ رقم دلائی۔

انجمن اسلام کے موجودہ صدر ڈاکٹر محمد اسحاق جم خانہ والی، نائب صدر جناب عبدالجبار پٹیل کا اور ڈاکٹر ڈاکٹر آدم شیخ کو دارالمصنفین سے بڑا ننگا و بے اور اس سے انجمن کے تفہیم شیعہ کی تجدید و استحکام کے بڑے آرزو مند ہیں ان کی اس مبارک عمر میں اعظم گڑھ کے جناب رضوان فاروقی محمد ہارون سابق پرنسپل صابو صدیق پانی ملک کا لڑکھو مولانا مستقیم حسن اعظمی اور پروفیسر خورشید نعمانی بھی شامل ہیں! ابھی اسی سال مارچ میں انجمن کے زیر اہتمام مولانا سید ابوالحسن علی ندوی پر ہونے والے سیمینار میں شرکت کے لئے جب یہ خاکسار بھی گیا تو ڈاکٹر محمد اسحاق نے انجمن کے ارکان و وابستگان سے تعارف اور میری ملاقات کے لئے ایک باوقار تعریف منفقہ کی جسے حاضرین کے علمی و فنی استفادات نے علمی رنگ دے دیا تھا۔ اسی تقریب میں ڈاکٹر صاحب سیرت پر میری تقریر کا اعلان کیا جو حارث میموریل لکچر کے تحت ہر سال ہوا کرتی ہے جون کے اوائل

ڈاکٹر آدم شیخ کے باضابطہ دعوت نامے سے معلوم ہوا کہ ۲۹ جون کو مجھے "حضرت محمد کے نظم مملکت" کے عنوان سے تقریر کے بجائے مقالہ پڑھنا ہے، تاکہ وہ انجمن کے رسالے "نوائے ادب" میں شائع ہو۔

چنانچہ ۲۹ جون کو ڈاکٹر محمد اسحاق جم خانہ والا کی صدارت میں انجمن اسلام اردو دہلیسریج انسٹی ٹیوٹ کے کمپس میں سیرت کا جلسہ ہوا، قرآن مجید کی تلاوت کے بعد مولوی جنید احمد بنارسی نے مولانا سہیل کی اس نعت کے منتخب شعار پڑھے جس کا مطلع یہ ہے:

کرے تار شعاعی لاکھ اپنی سعی امکا فی رفو ہوتا نہیں ہے صبح کا چاک گریبان

ڈاکٹر اسحاق جم خانہ والا نے اپنی افتتاحی تقریر میں اس پر بڑا زور دیا کہ اسلام کو تشدد اور دہشت گردی سے کوئی واسطہ نہیں، راقم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مملکت کے دعوتی ندی، سیاسی، ملکی، فوجی اور تعلیمی نظم و نسق پر روشنی ڈالی، ڈاکٹر صاحب نے میری حوصلہ افزائی کرتے ہوئے مجھے انجمن میں بار بار آنے کی دعوت دی، ہمارا شطر کے مشہور دانش ور ڈاکٹر رفیق زکریا اپنی علالت کی بنا پر تشریف نہیں لاسکے تھے، ان کی کتاب "محمد اور قرآن" کی رسم اجرا میرے ہاتھوں ہوئی، مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی پر ڈاکٹر آدم شیخ کی کتاب اور نوائے ادب کے مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نمبر کے اجرا کی رسم بھی اسی جلسے میں انجام پائی۔

میرے رفیق سفر ڈاکٹر محمد الیاس اعظمی نے جلسہ شروع ہونے سے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ ۳۰ کی رات میں واپسی ہے جس کے بعد کسی اور پروگرام میں شرکت کا موقع نہیں تھا، انجمن کے رفیق جناب شمیم طارق کی کتاب "شرق محنت و کفالت" کے تیسرے ایڈیشن کی اشاعت پر بھیونڈی میں ۳۰ کی رات کو تقریب ہونے والی تھی اس کے

مقالات

انگلیانو اور سعدی شیرازی

از پروفیسر نذیر احمد

۶۶۵ھ کے شروع میں شادی بیکتگی و دم خراق وصول کرنے کی غرض سے شیراز آئے

لیکن چونکہ مستقل حاکم وہاں کوئی نہ تھا اس وجہ سے وہاں کے حالات ٹھیک نہ تھے۔ ۶۶۷ھ

میں ابا قاخاں پسر ہلاکونان نے انگلیانو کو فارس کی حکومت پر متعین کر دیا (وصاف ص ۱۱۲)

اس زمانے میں ابش خاتون آتابک شیراز کے بلند منصب پر فائز تھی اس زمانے میں

کچھ شیراز کا شہنشاہ تھا، انگلیانو نے اس سے مواخذہ کیا اور چند دنوں بعد اس کو قتل

کر دیا، اس کے بعد وہاں کے امراء و وزراء اعیان و اشراف مملکت کو گرفتار کر لیا (شیراز

نامہ ص ۹۰) لیکن تاریخ وصاف میں ہے کہ کلمہ (بجائے کچھ) دیوان آتابکی اور شہنشاہ شیرازیہ

باسطوفائز تھا (ص ۱۱۱) یہ قاضی القضاۃ سید شمس الدین ابراہیم کے خروج کا زمانہ تھا

سید ۶۶۳ھ میں قتل ہو گیا لیکن جب ہلاک و اہل شیراز کے خروج کی خبر ملی تو اللہ بوند

جوہر میں کہ اس نے شیراز میں قتل عام نہیں کیا سترہ کوڑے لگوائے لیکن سید کے قتل کی

خبر سے مردم شیراز کے بے قصور ہونے کا ثبوت فراہم ہو گیا، شیراز میں منگولوں کی

طرف سے کوئی مستقل حاکم نہ تھا تو اس کی وفات پر ابا قاخاں نے اپنی تخت نشینی (۶۶۳ھ)

کے چار سال بعد ۶۶۷ھ میں انگلیانو کو فارس کا مستقل حاکم بنایا (تاریخ وصاف ص ۱۱۲)

بخارہ شیعہ فارسی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

اور انجن کے شعبہ اسلامک اسٹڈیز میں اپنے ہی کچر کے پروگرام کے لئے افسوس کے ساتھ معذرت کرنی پڑی۔ اپنے خاص عزیز محمد شاہد سلمہ کے یہاں دوبارہ بھیونڈی جانے کا پروگرام بھی ملتوی کرنا پڑا، لیکن میرے بہت نخلص دوست

اور اردو کے اچھے اہل قلم محمد ایوب واقف صاحب کے اصرار کو رد نہ کر سکا ان کی

بیوی اور بچوں نے بڑی پذیرائی کی۔ وہیں میرے دیرینہ کرم فرما مولانا مختار احمد ندوی

کی دعوت ملی، بڑی معذرت کی کہ ابھی مجھے کرلا میں اپنی بہن اور بعض دوستوں اور

بزرگوں سے ملنا ہے مگر انہوں نے بہن کے گھر گاہی بھجوا دی اور انہوں نے اور

ان کے صاحب زادے نے اپنی لائبریری اور التصفیٰ کے شعبے دکھائے اور بہت

سے منصوبوں پر تبادلہ خیال کیا، وہاں سے ان کے ہم نام مولانا حکیم محمد مختار اصلاحی

کی خدمت میں حاضر ہوا، وہ بڑی بے چینی سے میرا انتظار کر رہے تھے، جب انہیں

یہ بتایا کہ ابھی واپسی ہے تو وہ بہت افسردہ ہوئے۔

حکیم صاحب دارالمصنفین کے نخلص رکن ہی نہیں اس کی ترقی کے دل سے خواہاں

بھی ہیں، ان کا اور ڈاکٹر عبد البکریم نانک کا عرصہ سے اصرار ہے کہ بمبئی میں ہفتہ

دو ہفتہ رہ کر دارالمصنفین کے لئے ہم چلانے کی ضرورت ہے تاکہ ایک آفٹ پریس

کی خریداری کا انتظام ہو سکے۔ میں نے انجن اسلام کے جلسے میں بھی اس کا اظہار کیا۔ ہندوستان

اور پاکستان میں بلا اجازت دارالمصنفین کی کتابیں چھاپی جا رہی ہیں اور اب عرب

مملکوں میں ان کے ترجمے بھی پھیل رہے ہیں، مولانا مختار احمد ندوی اور ان کے صاحبزادے

نے کہا کہ اس کے سدباب کے لئے دارالمصنفین کی کتابیں شاندار اور عمدہ گٹ اپ کے ساتھ

شایع کرنا ضروری ہے۔ اخلاقی اپیل کا رگر ہونے والی نہیں۔

انگلیا نو بڑا ہوشیار وزیرک حاکم تھا، کچھ ہی وقت میں وہ اوضاع مملکت سے آگاہ ہو گیا، اس نے اطراف کے حاکم بڑی ہوشیاری سے مقرر کئے اور ہر ایک کے مرتبے کے اعتبار سے انہیں خلعت دے کر نوازا، اس کا خیال تھا کہ اگر شہنشاہ اور عمال کو معیشت کے اعتبار سے فارغ البال نہ کیا گیا تو حکومت کا کام اچھی طرح سے انجام پذیر نہ ہوگا، جب وہ کسی کو حکومت پر بھیجا تو اس سے عدل و انصاف کرنے کا وعدہ لیتا اور اگر اس سے کام کی انجام دہی میں غفلت ہوتی تو اسے سخت سزا دیتا، کبھی کبھی اسے قتل بھی کر دیتا، اس طرح سے اس نے بہت مال جمع کیا اور ملک آباد اور امن و امان بحال ہوا (وصاف ص ۱۱۲)

انگلیا نو نے کچھ کو قید کر دیا، آتا بک ابش کو یہ بات بڑی لگی تو اس کے غلام اور کچھ کے دوست احباب جمع ہوئے اور انہوں نے انگلیا نو کے گھر کا محاصرہ کر لیا، لیکن انگلیا نو کا کچھ بگاڑ نہ سکے بلکہ خود کچھ گرفت میں آ گیا، اس کے حکم سے کچھ قتل کر دیا گیا اور اسے محل سے نیچے پھینک دیا گیا، اس کے نتیجے میں کچھ کے ساتھی اور لشکر متربتر ہو گئے۔ بعد میں آتا بک ابش نے انگلیا نو سے کچھ کے قتل کے سلسلے میں بازپوچھ کی تو اس نے ہلاکو کا وہ حکم دکھایا جس میں کچھ کے قتل کے بارے میں لکھا تھا، اس طرح وقتی طور پر فتنہ رک گیا (وصاف ص ۱۱۳)

اسی درمیان چنگیز کا ہر دولت ایلیخان (اباقا) کے پاس گئے اور اس سے بیان کیا کہ انگلیا نو شیراز کو برباد کرنے اور مملکت کے تباہ کرنے میں مشغول ہے اور سلطنت کی ہوس اس کے دل میں ہے، لوگوں نے اس کا ایک سکہ دکھایا جو اس کے عہد حکومت میں ڈھلا تھا، ایلیخان کو لوگوں کی بات کا یقین آ گیا تو اس نے انگلیا نو کو شیراز سے واپس بلا لیا اور مورخان پر سی قرار دیا (وصاف ص ۱۱۳)

جب انگلیا نو پر چرم ثابت ہو گیا تو اس نے عرض کیا جو مال اس نے جمع کیا وہ سرکاری کا ہے، میری مثال تو خازن کی ہے، جب حکم ہوگا یہ مال سرکاری خزانے میں داخل کر دیا جائے گا رہا یہ الزام کہ میں نے نظم امور میں غفلت برتی ہے تو عرض ہے کہ میں تو ایک چھوٹا سا کارمند ہوں اور شیراز اور متعلقہ علاقے ایک بڑی مملکت کی تشکیل کرتے ہیں، گویا اتنی بڑی مملکت کے جزئیات کی نگرانی بڑا مشکل کام ہے۔ اس طرح کے دلائل سے وہ موت کی سزا سے بچ تو گیا لیکن دوسری سزا سے نہیں بچ سکا، اس کو قبل ازاں کے دربار میں حاضری دینا تھی، دربار تک پہنچنے کا راستہ نہایت دشوار گزار، سخت اور پر خطر تھا، اگر دربار کی حاضری سے بچ جاتے تو انہیں باغیوں سے جنگ کرنے بھیج دیا جاتا (وصاف ص ۱۱۴)

انگلیا نو کے بعد سوغو خوجا قوئین کو شیراز بھیجنے کا حکم صادر ہوتا ہے اور وہ وہاں ۶۷۰ھ میں پہنچ جاتا ہے (وصاف ص ۱۱۳) شیراز نامہ ص ۹۰) شیراز پہنچ کر وہ وہاں کے انتظام سنبھالنے میں لگ جاتا ہے وہ مولانا ناصر الدین بیضاوی کو قاضی القضاۃ کے عہدے پر فائز کرتا ہے پھر وہ ایلیخان دربار واپس چلا جاتا ہے، اس درمیان شیراز کی حکمران آتا بک ابش خاقان ہی تھی، سوغو خوجا کے بعد ۶۷۶ھ میں شمس الدین محمد ملک یہود فارس کا حاکم مقرر ہوا، اس کے ایک سال بعد نکودار کے لشکر کا ہجوم فارس کے اطراف میں سر ہوا (شیراز نامہ ص ۹۱) ۶۷۸ھ میں امیر سوغو خوجا محاسبات کی تحقیق کے لئے ابا قاضی کی طرف سے دوبارہ بھیجا جاتا ہے، اس زمانے میں بارش نہ ہونے کی وجہ سے شیراز و متعلقہ علاقے زبردست قحط کی زد میں آ گئے، سوغو خوجا کے آتے ہی بارش ہو گئی اور رعایا کی پریشانی دور ہو گئی۔ ۶۷۹ھ میں خواجہ نظام الدین وزارت کے لئے شیراز نامہ ص ۹۲ لے آیا۔

عہدے پر فائز ہوئے لیکن جلد ہی برطرف ہو گئے، غرض نئے تقررات اور عجلت سے ان کی برطرفی زمانے کا شعور ہو گیا تھا، اس جگہ محقق بڑی پریشانی کا شکار ہو جاتا ہے، اس کو یہ نہیں معلوم ہوتا کہ سیاسی اقتدار کی باگ ڈور کس شخصیت کے ہاتھ میں ہوتی، اتنا معلوم ہے کہ ایٹحانی دربار سے آتا ایک منگولی حاکم شیراز اور دوسرے عہدے دار کا آپس میں کس طرح کا تال میل تھا، منگولی حاکمان شیراز و فارس اور آتابکان فارس کس کے ماتحت تھے، منگولی حاکم آتا ایک فارس کے ماتحت ہوتے، یا وہ براہ راست ایٹحانی دربار کے ماتحت ہوتے، پھر یہ بھی معلوم نہیں ہے کہ قاضی القضاۃ اور حکام فارس ایٹحان سے متعلق ہوتے یا آتابکان فارس سے، گواہی بات صحیح ہے کہ جہاں وہ آتابکان کی سربراہی میں ہوتے وہیں وہ ایٹحانی دربار سے جڑے ہوتے، خلاصہ یہ کہ اس دور کی چار اٹھارٹیز ہیں، اول قآن جو سب سے بڑی اتھارٹی تھی، دوم ایٹحان جو قآن کے ماتحت تھے، لیکن سارے مغربی ممالک محروسہ کے پورے نظم و نسق کے مالک ایٹحان ہی تھے، تیسرے آتابکان شیراز جن کا تقرر ایٹحان کے حکم سے ہوتا، چوتھا حکام فارس تھے جن کا تقرر ایٹحانی بادشاہ کرتے تھے، لیکن تیسرے اور چوتھے کے اختیارات کے حدود تاریخوں میں متعین نہیں، اسی وجہ سے آپس میں اکثر بڑے اختلافات رہتے، ان کا فیصلہ ایٹحانی دربار سے ہوتا تھا، باوجود ایٹحانیوں کی بالادستی کے آتابکان اور دوسرے حکام کے درمیان بڑا اختلاف رہتا تھا اور اس کی وجہ سے قبل و غارت کا سلسلہ براہ جاری رہتا۔

آتابک ابش خاقان ۶۶۲ھ سے ۶۸۳ھ تک شیراز کے آتابکی کے عہدے پر سرفرما رہے، گویا ۲۲ سال تک شیراز کی حکمران رہی، اس دوران میں انکلیا نو ایٹحانی دربار سے

شیراز کا حاکم مقرر ہوا، پھر اس پر الزام ہوا اور وہ واپس بلا لیا گیا اور اس پر جو بڑا الزام عائد ہوا تھا اس کی تحقیق کی گئی تو وہ مجرم ثابت ہوا تو اسے قآن کے دربار بھیج دیا گیا، اس کے بعد سو غوغا خلق نوین کئی سال فارس کا حاکم رہا۔

آتابک ابش خاقان اور انکلیا نو کے تعلق خراب رہے، اس کے نتیجے میں انکلیا نو کو شیراز سے ہٹایا گیا، لیکن انکلیا نو بڑی شخصیت کا مالک تھا، ملکی انتظام میں بڑی مہارت رکھتا، سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ بڑا دانش مند تھا، علوم و فنون سے اس کو بڑا سروکار تھا، علماء و فضلاء کی محفل میں حاضر ہوتا اور ان سے اہم امور پر سوال جواب کرتا، ملکی انتظام میں مہارت کی وجہ سے اس نے کافی اموال جمع کر لئے اور ملک میں امن و امان قائم ہو گیا، تاریخ و صاف میں ہے کہ انکلیا نو دینی و علمی مسائل میں بڑی بصیرت رکھتا تھا، چنانچہ وحدت الوجود، صدق بعثت انبیاء، علوم برہانی کے بارے میں اس کو دو کے علماء و فضلاء سے بحث کرتا تھا، جوابات نامعقول پر خطا بہای سخت سے نہیں چوکتا تھا۔ ایک مرتبہ وہ شیخ الشیوخ نجیب الدین علی بن بزغش رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور انسان اور اس کے مرتبے کے بارے میں شیخ سے سوال کیا، شیخ نے بڑے مدلل انداز میں ان امور کا جواب دیا لیکن ابھی ان کی گفتگو ختم نہ ہوئی تھی کہ انکلیا نو اٹھا اور محفل سے چلا گیا، اس کے بعد ایک شخص کے ذریعے معذرت کا خط بھیجا جس میں مذکور یہ تھا کہ مجلس سے اٹھ جانا آداب مجلس کے خلاف تھا لیکن اگر شیخ کی گفتگو آخر تک سنتا تو آبار و اجداد کے مذہب کو چھوڑنا پڑتا۔ (تاریخ و صاف ص ۱۱۲-۱۱۳)

شیخ سعدی کے دیوان میں انکلیا نو کی مدح میں تین اخلاقی قصیدے ہیں ان قصیدوں

میں قدیم قصیدہ نگاری کے اصول کو پیش نظر نہیں رکھا گیا ہے نہ ان میں تشبیب کا دھوم ہے نہ مدوح کی مدح میں زمین آسمان کے قلابے ملائے گئے ہیں نہ گریز کی نکتہ آفرینی، ان میں صرف مدوح کو طرح طرح سے نصیحتیں کی گئی ہیں اور ان میں ایسے شاعرانہ نکتے بیان ہوئے ہیں کہ جن کی وجہ سے ان کا درجہ اتنا بلند ہو گیا ہے کہ وہ بطور شاعرانہ اعجاز کی بہترین مثالیں ہیں ساتھ ساتھ شاعر نے بے باکانہ اپنے بہترین اشعار کے ذریعے مدوح کو طرح طرح سے نصیحتوں سے مالا مال کر دیا ہے اور بغیر تکلف کما جاسکتا ہے کہ یہ قصیدے شاعرانہ اعجاز کی بہترین مثالیں ہیں، ذیل میں تینوں قصیدوں کے ضروری اشعار نقل کئے جاتے ہیں:

در مدح امیر انگلیانو

بس بگردید و بگرد و روزگار / دل بد نیا در بند و ہوشیار
ای کہ دست می رسد کاری بکن / پیش ازین کز تو نیا دید هیچ کار
ای کہ وقتی نطفہ بودی بے خبر / وقت دیگر طفل بودی شیر خوار
مہ تی بار اگر فتی تا بلوغ / سرو بالائی شدی سیمیں عذار
پچنین تا مرد نام آور شدی / فارس میدان و صید و کارزار
آنچه دیدی بر قرار خود نماند / و آنچه بینی ہم نماند بر قرار
دیروز و دین شکل و شخص نازنین / خاک خواہد بود و خاکش غبار
این ہمہ پیچست چوں می بگذرد / تخت و تخت و امر و نہی دیگر و دار
نام نیکو گر همانند آدمی / بہ کز و ماند سرای زورنگار
خفتگان بیچارہ در خاک لحد / خفته اند رکھ سر سوسنار

صورت زیبای ظاہر بیچ نیست / ای ہرادر سیرت زیبا ہیار
چون خداوندت بزرگی داد و حکم / خردہ از خردان مسکین در گذار
شکر نعمت را نکوی کن کہ حق / دوست دارد دہندگان حق گزار
نام نیک رفتگان ضایع کن / تا ہماند نام نیکت پایدار
کام درویشان و مسکینان بزر / تا ہمہ کارت بر آرد کردگار
باغریباں لطف بے اندازہ کن / تا رود نامت بہ نیکی در دیار
از درون خستگان اندیشہ کن / دزد عامی مردم پر ہیزگار
ای کہ داوی چشم عقل و گوش ہوش / پند من در گوش کن چون گوشوار
نشدند عمد من الا سنگدل / نشنود قول من الا بختیار
سعد یا چند انکہ میدانی بگوی / حق نیا دید گفتن الا آشکار
ہر کرا خوف و طمع در کار نیست / از خطا ہا کش نباشد و ز تبار
دولت نوین اعظم شہریار / انگلیا نو سرور عالی تبار
بادشاہان را شاگونین و مدح / من دعائی می کنم در ولش وار

(کلیات ص ۲۳-۲۵)

دوسرے قصیدے کے چند منتخب اشعار یہ ہیں:

بسی صورت بگردید دست عالم / وزین صورت بگرد دعا قبت ہم
عمارت باسرای دیگر انداز / کہ دنیا را اساسی نیست محکم
مثال عمر، سر بگردہ شمع است / کہ کوتہ بازمی باشد دما دم
ویا برف گدازان بر سر کوہ / کز و ہر لخطہ جزوی می شود کم

نہ چشم طامع از دنیا شود سیر
و فاداری بجوی از دہر خوشخوا
حرامش باد ملک و پادشاہی
سخن شیرین بود پیر کس را
جہان سالار عادل انگلیانو
کہ روز بزم بر تخت کیا فی
چنین پند از پند نشنودہ باشی
چو یزدانت مکر م کرد و مخصوص
کہ گر وقتی مقام پادشاہیت
نہ ہر کس حق تواند گفت گستاخ
مقامات از دو بیرون نیست فردا
بکار امروز تخم نیکنامی
مدامت بخت و دولت ہمیشہ با

نہ ہرگز چاہ پر گرد و ز شبنم
محالست انگبین در کام ارقم
کہ پیشش مدح گویند از قفا دم
ندانم بشنود نوین اعظم
سپہدار عراق و ترک و دیلم
فرید و نست و روز زم رستم
الا گر ہوش مندی بشنوا ز عم
چنان زی در میان خلق عالم
نہ باشد همچنان باشی مکر م
سخن ملکی است سعدی را مسلم
ہشت جاودانی یا جسم
کہ فردا بہ خوری و اللہ اعلم
بدولت شادمان از بخت خرم

(کلیات ص ۳۲-۳۳)

تیسرے قصیدے کے کچھ اشعار ہدیہ ناظرین ہیں۔

دنیا میر نہ آنکہ پریشان کنی دلی
این پنج روزہ ہملت ایام آدنی
باری نظر بخاک عزیزان رفتہ کن
درویش و پادشاہ نشین کہ کردہ اند

ز نہار بدکن کہ نکر دست عاقلی
آزاد مردمان نکرہ جز مغضلی
تا مجمل وجود ببینی مفصلی
بیرون ازین دولقہ روزی تباہی

زان گنجای نعمت و خردارای مال
از مال و جاہ و منصب فرماں و تخت و تخت
بعد از ہزار سال کہ نوشیروان گذشت
بعد از خدای ہر چہ تصور کنی بہ عقل
خواہی کہ رشتہ کار شوی راست کا باش
تیر از کمان چو رفت نیاید بہشت باز
وقتی بلطف گوی کہ سالار قوم را
وقتی بقہر گوی کہ صد کوزہ نہات
مرد آدمی نہ باشد اگر دل نہ سوزدش
ہرگز بہ پنج روزہ حیات گذشتنی
فی کاروان برفت و تو خواہی مقیم بود
گر من سخن در شت بگویم تو نشنوی
حق گوی را زبان طاعت بود دراز
خاص از برای و سوسہ دیو نفس را
این فکر بگیر من کہ بختش نظیر نیست
و آن کیست انگلیانو کہ داد آسمان
نورین اعظم آنکہ بتدبیر و فہم و رای
منت پذیرد او نہ منم در زمین پارس
عمرت در از باد بگویم ہزار سال

باخوشتن بگور نہر و نہ خردنی
بہتر ز نام نیک نکر دند حاصلی
گویند از ہنوز کہ بود دست عادل
ناچارش آخریت ہمیدون کہ اولی
تا عیب جوی را نہ رسد بہ تو مدخلی
پس واجبست در ہم کاری تا ملی
با گفتگوی خلق بباید تمحلی
گہ کہ چنان بکار نیاید کہ منتظلی
باری کہ بیند و خری افتادہ در گلی
خرم کسی شود مگر از موت غافل
ترتیب کردہ اند ترا میر محمل
بی جہد از آیینہ نہر و رنگ صیقل
حق نیست اینچہ گفتم اگر بہت گوی
شاید گر این سخن بنویسی ہمیکلی
مردم بخوان اگر دہمش جز بیاقلی
دادست مرورا ہمہ حسن و شمایلی
امروز در بسط ندارد مقابلی
در حق کیست آنکہ ندارد تفضلی
زیرا کہ اہل حق نپسندند باطلی

نہ چشم طامع از دنیا شود سیر
وفا داری بجوی از دہر خوشخوا
حرامش باد ملک و پادشاہی
سخن شیرین بود پیر کهن را
جہان سالار عادل انگلیانو
کہ روز بزم بر تخت کیانی
چنین پند از پدر نشودہ باشی
چو یزدانت مکرم کرد و مخصوص
کہ گر وقتی مقام پادشاہیت
نہ ہر کس حق تواند گفت گستاخ
مقامات از دو بیرون نیست فردا
بکار امروز تخم نیکنامی
مدامت بخت و دولت ہمیشہ با

نہ ہرگز چاہ پرگرد و دہر شبنم
محانت انگبین در کام ارقم
کہ پیشش مدح گویند از قفا دم
ندانم بشنود نوین اعظم
سپہدار عراق و ترک و دیلم
فرید و نست و روز بزم رستم
الاگر ہوش مندی بشنوا زعم
چنانازی در میان خلق عالم
نہ باشد همچنان باشی مکرم
سخن ملکی است سعدی را مسلم
بہشت جاودانی یا جہنم
کہ فردا بہ خوری واللہ اعلم
بدولت شادمان از بخت خرم

(کلیات ص ۴۳۲-۴۳۳)

تیسرے قصیدے کے کچھ اشعار ہدیہ ناظرین ہیں۔

دنیا میر نہ آنکہ پریشان کنی دلی
این پنج روزہ ہملت ایام آدمی
باری نظر بجا کہ عزیزان رفتہ کن
در ویش و پادشہ نشین کہ کردہ
ز نہار بدکن کہ نکرد دست عاقلی
آزاد مردمان نکند جز مغضلی
تا مجمل وجود ببینی مفصلی
بیرون ازین دو فقرہ روزی تہا ولی

زان گنجای نعمت و خرواہای مال
از مال و جہاد و منصب فرمان و تخت و تخت
بعد از ہزار سال کہ نوشیروان گذشت
بعد از خدای ہرچہ تصور کنی بہ عقل
خواہی کہ رشتہ کارشوی راست کاہش
تیر از کمان چو رفت نیاید بہشت باز
وقتی بلطف گوی کہ سالار قوم را
وقتی بقہر گوی کہ صد کوزہ نبات
مرد آدمی نہ باشد اگر دل نہ سوزدش
ہرگز بہ پنجروزہ حیات گذشتی
فی کاروان برفت و تو خواہی مقیم بود
گر من سخن درشت بگویم تو نشنوی
حق گوی را زبان طاعت بود دراز
خاص از برای و سوسہ دیو نفس را

این فکر بگیر من کہ بختش ز نظر نیست
و آن کیست انگلیانو کہ داد آمان
نویسن اعظم آنکہ بتدبیر و فہم و رای
منت پذیر او نہ منم در زمین پارس
عمرت در از باد بگویم ہزار سال

با خویشتن بگور نہر و نہ خرد لی
بہتر ز نام نیک نکردند حاصلی
گویند از ہنوز کہ بود دست عاقلی
ناچارش آخریت ہمیدون کہ اولی
تا عیب جوی را نہ سد بہر تو مدخلی
پس واجبست در ہمکاری تاملی
با گفتگوی خلق بہا بید تھلی
گہ کہ چنان بکار نیاید کہ حنظلی
باری کہ بیند و خری افتادہ در گلی
خرم کسی شود مگر از موت غافل
ترتیب کردہ اند ترا میر محلی
بی جہد از آیینہ نہر و رنگ صیقلی
حق نیست اینچہ گفتم اگر بہت گوی
شاید گر این سخن بنویسی بہیکلی
مردم بخوان اگر دہمیش جز بجا قلی
داد دست مرور اہمہ حسن و شہابی
امروز در بسط ندارد مقابلی
در حق کیست آنکہ ندارد تفضلی
زیر کہ اہل حق نپسندند باطلی

نفست ہمیشہ میر و فرمان شرع باد

نابہر عرش و عقل بداری موکلی

دکلیات ص ۵۵-۵۷

اگرچہ جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے انگلیا نو مسلمان نہیں تھا، اس کا سب سے بڑا ثبوت اس کا وہ گفتگو ہے جو شیخ نجیب الدین علی بن بزغش سے ہوئی جس سے وہ آنا متاثر ہو گیا تھا کہ اگر اس مجلس میں کچھ دیر اور بیٹھا رہتا تو مسلمان ہو جاتا، سعدی بھی اس کو شرع کے پیرو ہوئے کی نصیحت کرتے ہیں شرع کی پیروی گویا عقلی ہدایت ہے جو شرع کا پیرو ہے وہ بے لگام نہیں ہو سکتا، اس کو عقل کی روشنی میں کام کرنا پڑتا ہے اور اس طرح وہ ادھر ادھر نہیں بھٹکتا سعدی نے اس کو مسلمان ہونے اور شرع محمدی کی پابندی کی جس طرح نصیحت کرتے ہیں اس سے ان کی جرات مندی کا کھل ثبوت ملتا ہے۔

انگلیا نیز کی شخصیت اس دور کی ایک بالکمال شخصیت تھی وہ اعلیٰ درجے کا حکمران تھا، اس کی وجہ سے فارس کے علاقے کی ابتری بڑی حد تک ختم ہوئی، پھر وہ بڑا ذی علم تھا، اسلام کے جاننے اور پہچاننے کا وہ بڑا شوق رکھتا تھا، ان وجوہ سے سعدی نے اس کی مدح میں قصیدے لکھنے شروع کئے، ان قصیدوں میں شاعر نے جس طرح اپنے مدوح کی تعریف و توصیف کے بعد نصائح کئے ہیں وہ انہیں کا حصہ ہے، سعدی کا اس طرح سے اپنے مدوح کا انتخاب قابل ستائش ہے، لیکن جہاں انہوں نے ایک عادل منگولی حکمران کی تعریف اپنا موضوع بنایا ہے ان کو اپنے دور کے مسلمان علماء و فضلاء و مشائخ کی بھی مدح کرنا چاہئے۔ مجھے ان کے یہاں اس کمی کا بڑی شدت سے احساس ہے، سعدی کے عہد میں شیراز اور فارس مسلم علماء و فضلاء اور مشائخ و متصوفہ کا زبردست مرکز تھا، چنانچہ اس دور کی کتابوں کا یہی موضوع تھا، ان میں شدالانزار اور شیراز نامہ خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔

اس ضمن میں اس دور کی تاریخی تصانیف بھی قابل توجہ ہیں، جن میں تاریخ و صاف خصوصیت سے قابل مطالعہ ہے، لیکن سعدی کے قصائد میں صرف ایک قصیدہ اس دور کے قاضی قاضی قاضی رکھتا ہے یعنی پسر مجد اللہ اسماعیل پسر بیکر ورفانی کی مدح میں ہے اور بقیہ کوئی شخص یا فاضل ان کو اپنی طرف متوجہ نہ کر سکا۔ اس سلسلے میں ایک نہایت عجیب بات یہ نظر آتی ہے کہ سعدی اپنے دور کے اور فاضل و شعرا کی طرح شیخ شہاب الدین سہروردی سے متاثر تھے۔ شدالانزار میں ہے کہ ان کو شیخ کی صحبت ملی تھی وہ ان کے ساتھ ایک کشتی میں سوار ہوئے تھے اور بہت سے اولیاء کے دیدار سے مشرف ہوئے تھے شدالانزار ص ۳۶۱ اور ہزار مزاد تصحیح نورانی وصال شیراز ص ۱۳۶ ص ۵۷، لیکن اس کے باوجود انہوں نے شیراز کے مشہور مشائخ کو جو سہروردی شیخ کے پیرو تھے یکسر نظر انداز کر دیا ہے۔ ذیل میں سہروردی سلسلے کے مشائخ کے خاندان کے تین فرد کا ذکر کرنا چاہتا ہوں جو سعدی کی توجہ میں نہیں آئے اس خاندان کے سب سے مشہور شیخ نجیب الدین علی بن بزغش پھران کے بیٹے شیخ ظہیر الدین عبدالرحمن بن نجیب الدین علی پھران کے پر پوتے شیخ صدر الدین جنید شدالانزار میں مذکور ہیں، ان کے حالات کا خلاصہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے:

شیخ نجیب الدین علی بن بزغش: شیخ نجیب الدین عالم، عارف، محقق، منبع حقائق و معارف تھے، ان کے باپ ایک بڑے تاجر تھے جو شام سے آکر شیراز میں متوطن ہو گئے تھے اور یہیں انہوں نے شادی کی۔ ایک رات حضرت علی کو خواب میں دیکھا، وہ فرما رہے تھے کہ نجیب نام کا ایک بچہ تمہارے یہاں پیدا ہوگا، اس کا نام میرے نام پر لے قاضی شرف الدین محمد کی بیٹی سے، ان کے حالات کے لئے دیکھئے شدالانزار ص ۲۹۲-۲۹۳۔

رکھنا پس اس بچے کا نام نجیب الدین علی رکھا گیا۔ باپ نے بیٹے کو بڑے ناز و نعمت سے پالا، جامہ ہائے فاخر پہنائے، مگر بیٹے نے فاخر لباس کے پہننے سے انکار کیا کہ وہ ایسے لباس کو عورتوں کا لباس سمجھتا تھا، اسی طرح اچھے کھانوں سے انکار کیا کہ وہ اسے مالداروں کا کھانا سمجھتا تھا، بڑا ہوا تو عرفان کی طلب ہوئی، وہ گئے اور ایک خالی گھر میں منزوی ہو گئے، ایک رات خواب دیکھا کہ ایک شیخ شیخ کبیر کے ہفتے سے نکلے اور ان کے پیچھے ایک شکل و صورت کے چھ نفر تھے۔ جب شیخ نے نجیب کو دیکھا تو مسکرائے اور ان کا ہاتھ پکڑا اور پھر دوسرے شیخ کے ہاتھ میں دے کر فرمایا کہ یہ خدا تعالیٰ کی طرف سے تیرے لئے ایک امانت تھی، جب نجیب الدین اٹھے تو یہ خواب باپ سے بیان کیا، انہوں نے اس زمانے کے مجاہدین عقلا شیخ ابراہیم کی خدمت میں یہ خواب بیان کیا، شیخ ابراہیم نے فرمایا کہ شیخ اول شیخ کبیر ہیں اور یہ چھ دوسرے مشائخ تو یہ وہ لوگ ہیں جو ان کے طریقہ کے پیرو ہیں، ان میں ایک زندہ ہیں، جن کی تلاش کرنی چاہئے، شیخ نجیب ان کی تلاش میں نکلے، مگر معطلہ میں شیخ شہاب الدین سہروردی (وفات ۶۳۲) کی خدمت میں پہنچے تو ان کی وہی صورت پائی خواب میں جن کے ہاتھ میں شیخ نجیب کا ہاتھ دیا گیا تھا، شیخ سہروردی نے اس خواب کو دہرایا جو شیخ نجیب دیکھ چکے تھے، پس شیخ نجیب چند سال ان کی خدمت میں رہے اور ان کی تصانیف پڑھیں، مکہ سے واپس ہوئے تو شادی کی، خانقاہ بنائی اور ارشاد خلق میں مصروف ہوئے، اسی درمیان شیخ جمال الدین سے مناظرہ ہوا، شیخ نجیب نے کہا کہ میں جس طریقہ کے کتاب عوارف المعارف با فرقہ و مسانید و اجازات مصحوب اور گردانید شیراز نامہ ص ۱۷۷، ۱۷۸ کے حالات کے لئے دیکھے نفحات الانس چاپ عابدی ص ۳۷۸ سے دیکھے نفحات،

چل رہا ہوں وہ ترقی پذیر ہے، اسی پر مناظرہ ختم ہوا، ان کی وفات ۶۷۸ ہجری میں واقع ہوئی اور وہ اپنے بقعہ میں دفن ہوئے (شد الاذار ص ۳۳۳-۳۳۸ و نثر ارمزار ص ۳۷۵-۳۷۸) شیخ ظہیر الدین عبد الرحمن: شیخ ظہیر الدین شیخ نجیب الدین علی کے صاحبزادے اور خلیفہ تھے اور لوگوں میں بہت مقبول تھے، ابھی یہ ماں کے شکم میں تھے کہ شیخ شہاب الدین سہروردی نے اپنے خرقے کا کچھ حصہ بھاڑ کر اس بچے کے لئے بھیجا، جب بچہ پیدا ہوا تو اسے یہ خرقہ پہنایا گیا، اللہ تعالیٰ نے اس پر معرفت کے دروازے کھول دیے اور علوم و معارف ان کو سکھائے، وہ باپ کی خدمت میں بڑے مشاق تھے۔ چنانچہ باپ کی خدمت کی برکت سے ان کو بڑا فائدہ ہوا، کہتے ہیں جس رات ظہیر الدین عازم حج تھے، باپ نے خواب میں دیکھا کہ شب فر وہ روضہ مطہرہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں داخل ہوئے اور سلام کیا، تو حجرہ سے آواز آئی "علیک السلام یا ابا النجاشی" جب اسے اس بات کی اطلاع ملی تو بہت خوش ہوئے اور کہا مراد حاصل ہو گئی، اس کے بعد ظہیر الدین نے علم حدیث کا درس لیا اور مدرس ہو گئے اور پھر تصنیف و تالیف میں لگ سکے، ان کی تصانیف میں ترجمہ عوارف المعارف ہے جس میں کافی تحقیق کی گئی ہے۔ اس کے بعد کافی لوگ ان کے طریقہ پر چلنے لگے اور بعض لوگوں نے شیخ سے خرقہ حاصل کیا اور بڑے درجے پر پہنچے، شیخ صاحب کرامات تھے ان کے سخنان یہ ہیں:

بد رستی و راستی کہ سن در وصل بودم و رضا بان نمی دادم بعد از آن می دانستم کہ بالاتر از رضا خوی نمودن بر رضا بود، پس قناعت کردم بخوشی نفس خود کہ مسلمان باشم و در لہ شد الاذار میں ان کے لئے قاضی سید مجتبیٰ عثمانی کے چھ عرب کے شعر درج ہیں، شیخ نجیب الدین علی کے حالات کے لئے دیکھے نفحات الانس ص ۳۷۸ سے دیکھے نفحات الانس ص ۳۷۸۔

ماہ رمضان ۱۶ ہجری انتقال فرمایا اور اپنے باپ کے پہلو میں دفن ہوئے (شد الازار ص ۳۳۸)۔

(۳۳۹ ہزار مزار ص ۳۴۵-۳۴۶)

شیخ صدر الدین جنید: شیخ جنید کے باپ فضل الدین عبدالرحمن تھے، گویا شیخ مذکور شیخ ظہیر الدین عبدالرحمن کے پوتے تھے، اپنے زمانے کے پیشوا تھے، مرشد کامل و فاضل تھے، علم ظاہر و باطن میں بڑا کمال رکھتے تھے، بغداد میں شیخ جبرئیل کی خدمت میں رہا کرتے، ایک مدت تک گوشت نشینی اختیار کی یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے ان پر علوم کے دروازے کھول دیئے، کعبہ معظمہ کی زیارت دوبار کی اور کچھ وقت وہاں مجاور رہے، شام کے ملک میں بھی پھرے تھے، ان کے شاخ میں ایک شیخ جمال الدین حنبلی بعلبکی تھے، دوسرے شیخ صلاح الدین خلیل بن کیسکری و تیسرے شیخ علامہ الدین علی مقدسی اور چوتھے ایک خاتون زینب بنت عبدالرحیم تھیں، شیخ جنید فرماتے تھے کہ موطای مالک ایک روز چھ مجلس اور جامع بخاری تیسرے روز میں ختم کیا تھا، ان کی تصانیف میں کئی کتابیں تھیں، ان میں نقاۃ الاخبار حدیث میں اور ذیل المعارف عوارف کے ترجمہ میں۔

شیخ صدر الدین شیراز کے اکابر مشائخ میں تھے، چنانچہ بڑے بڑے مشائخ ان کے مریدوں میں تھے، انہیں میں شیخ افضل تھے، لوگ بڑی تعداد میں ان کے آداب و اطوار کی پیروی کرتے تھے، ان کی وفات ۷۹۱ھ میں ہوئی اور اپنے باپ دادا کے قریب دفن ہوئے

(شد الازار ص ۳۳۹-۳۴۰ ہزار مزار ص ۳۴۷-۳۴۸)

۱۷ دیکھئے شد الازار ص ۳۴۷ حاشیہ ۱۶۴ دیکھئے شد الازار ص ۳۴۷ ح ۱۰ ان سے مراد شیخ جبرئیل گردی ہے دیکھئے شد الازار ص ۳۴۷ حاشیہ ۱۶۴ میں فاتیما دیکھئے شد الازار ص ۳۴۷ حاشیہ

نمبر ۱۶ دیکھئے شد الازار ص ۳۴۷ حاشیہ نمبر ۱۶ دیکھئے شد الازار ص ۳۴۷ حاشیہ نمبر ۱۶۹۔

قابل ذکر امر یہ ہے کہ راقم الحروف نے شیخ ظہیر الدین عبدالرحمن علی بن ہزغش شیرازی پر ایک مفصل مقالہ انڈیا ایرینیکا ج ۲، ۱۹۷۳ء میں شائع کیا تھا، اس مقالے میں اس خاندان کے تین افراد یعنی شیخ ظہیر الدین کے والد محترم شیخ نجیب الدین علی ہزغش شیرازی شیخ ظہیر الدین عبدالرحمن بن شیخ نجیب الدین علی اور شیخ صدر الدین جنید حفید ظہیر الدین عبدالرحمن کے حالات جمع کئے ہیں، تینوں شیخ شہاب الدین سہروردی کے پیرو تھے اور شیخ کی مشہور کتاب عوارف المعارف سے منسلک تھے، شیخ نجیب الدین علی نے عوارف کا ترجمہ نہیں کیا تھا، لیکن اس کا درس دیتے تھے، ظہیر الدین عبدالرحمن اور صدر الدین جنید نے اس کتاب کا ترجمہ بھی کیا تھا، راقم نے ظہیر الدین کے ترجمے کے دو نسخے علی گڑھ یونیورسٹی لائبریری میں معلوم کئے، پہلا کافی پرانا ہے ۸۰۱ ہجری کی کتابت ہے اور ذخیرہ حبیب گنج شمارہ ۶۳/۲۱ میں موجود ہے دوسرا نسخہ ایک مجموعہ ہے جو ۱۱۷۳ء میں تحریر ہوا تھا۔

سعدی نے انا بکان شیراز، ان کے وزدار اور بعض امراء منگول کی مدح کی ہے، ان کی اواخر زندگی آنا بک سعد بن زندگی دفوت ۷۲۲ھ کے عہد سے متعلق تھی لیکن سعدی نے اس کا ذکر مطلق نہیں کیا اور نہ کوئی تحریر اس کی طرف منسوب کی، اسی طرح سعدی کے معاصر علماء و فضلاء و مشائخ و صوفیہ بھی ان کے ذکر سے محروم رہے، ایسا لگتا ہے کہ وہ محض ایک دنیا دار انسان تھے، اسی لئے ایسے اثنائے مدح میں ان کا ذکر و قلم ختم ہوتا جن سے فوائد متوقع تھے، ان کا عہد علم و فضل کے لحاظ سے نہایت ممتاز دور تھا لیکن سعدی نے اپنے دور کے علم و فضل کو مطلقاً نظر انداز کر دیا۔

اسلام کی عالمگیر تعلیمات پر ایک نظر

از مولانا محمد شہاب الدین ندوی مدظلہ

اسلام ایک عالمگیر مذہب ہے جس کی بنیاد انسانی مساوات، ذات پات اور رنگ و نسل کی نفی، آپسی بھائی چارہ کے فروغ اور تمام قوموں کے درمیان عدل و انصاف کے قیام پر ہے اور اس کا بنیادی مقصد ایک ایسے عالمگیر انسانی معاشرے کی تشکیل ہے جس میں دنیا کی تمام قومیں اتحاد و یکجہتی کے ساتھ رہتے ہوئے پُر امن طور پر زندگی بسر کریں اور ہر قوم دوسری قوم کے مذہبی اور تہذیبی امور میں مداخلت کا مظاہرہ کرتے ہوئے ان میں کسی قسم کی دخل اندازی نہ کرے بلکہ ہر ایک پُر امن طور پر اپنے اپنے مذہب کا پرچار کرے تاکہ جسے جو مذہب پسند آئے وہ اسے اختیار کر سکے۔

انسانی مساوات کا روح پرور نظارہ | موجودہ دور میں "حقوق انسانی" پر بہت زیادہ زور دیا جاتا ہے کہ مختلف قوموں کے درمیان نسلی منافرت پیدا نہ کی جائے بلکہ سب کو ایک نظر سے دیکھا جائے اور ایک دوسرے کے حقوق کا احترام کیا جائے اور اس سلسلے میں اقوام متحدہ کا ایک چارٹر بھی موجود ہے۔ مگر یہ سب کاغذی باتیں ہیں اور دنیا میں آج بھی رنگ و نسل کی بنیاد پر تفریق و امتیاز جاری ہے۔ یورپین قومیں اپنی رنگت کی بنا پر اپنی برتری کی آج بھی قائل ہیں۔ امریکہ میں کالوں کو گوروں کے برابر حقوق حاصل نہیں ہیں۔ بلکہ کالوں کے چرچ

تک الگ ہیں۔ ہندوستان میں طبقاتی فرق و امتیاز لاکھ کوششوں کے باوجود مٹ نہیں سکتا ہے جو ہزاروں سال سے آج تک برابر جاری ہے۔ لیکن اسلام نے رنگ و نسل کے اس امتیاز کے خاتمے کا ایک ایسی طاقتور تحریک چلائی کہ اس کے نتیجے میں دنیا نے آغاز اسلام ہی میں انسانی مساوات کا انوکھا نظارہ کیا جس میں کالے اور گورے اور عربی و حبشی سب ایک ہی صفت میں نظر آنے لگے۔ یہ اسلامی تعلیمات کا ایک جادو ہے۔ اسلام پوری نوع انسانی کو ایک خاندان اور ایک قبیلہ تصور کرتے ہوئے سب کو آدم کی اولاد قرار دیتا ہے:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ
الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ
اے لوگو! اپنے رب (کار ساز عالم) سے ڈرو جس نے تم سب کو ایک ہی فرد (آدم) سے پیدا کیا۔
(نساء: ۱)

اور اس بنا پر اسلام میں رنگ و نسل اور خاندانی تفریق کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ کیونکہ یہ ساری خصوصیات محض آپسی تعارف یا باہمی پہچان کی غرض سے ہیں۔ چنانچہ اس سلسلے میں ایک حدیث میں پوری وضاحت کے ساتھ اس مسئلے پر اس طرح روشنی ڈالی گئی ہے:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ
وَأَنْ أَبَاكُمْ وَاحِدٌ لَا فَضْلَ
لِعَرَبِيٍّ عَلَى الْعَجَمِيِّ وَلَا لِعَجَمِيِّ عَلَى
عَرَبِيٍّ وَلَا لَأَحْمَرٍ عَلَى أَسْوَدٍ وَلَا
لَأَسْوَدٍ عَلَى أَحْمَرَ إِلَّا بِالتَّقْوَى
اے لوگو! سنو تمہارا رب ایک اور تم سب کا باپ بھی ایک ہے۔ جان لو کہ کسی عربی کو کسی عجمی (غیر عربی شخص) پر کوئی فضیلت نہیں ہے اور نہ کسی عجمی کو کسی عربی شخص پر کوئی برتری ہے۔ اسی طرح کسی گورے کو کسی کالے پر اور نہ کسی کالے کو کسی گورے پر کسی قسم کا

فضل ہے سوائے تعوی (تقرب الی اللہ)

کے۔ (مسند احمد: ۵/۱۱۳، الفتح الربانی)

(۲۲۶/۱۲)

اسلام انسانیت کا نجات دہندہ | اس اعتبار سے اللہ کے نزدیک تمام انسانوں کی دو ہی قسمیں ہیں: ایک اس کے فرمان بردار یا اس سے زیادہ قربت رکھنے والے اور دوسرے اس کے نافرمان یا اس سے دوری اختیار کرنے والے۔ لہذا اسلام کی دعوت یہ ہے کہ دنیا کے تمام انسان اپنے خالق و معبود کو پہچان کر اس کی اطاعت و فرمان برداری اختیار کر لیں تاکہ ان کی عاقبت درست ہو جائے۔

اے لوگو! اپنے رب کی عبادت کرو

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ

جس نے تم کو اور تم سے پہلے والوں کو

الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ

پیدا کیا تاکہ تم اللہ والے بن سکو۔

تَقْبَلُكُمْ فَتَلَكُم تَشْكُرُونَ (بقرہ: ۲۱)

اسلام کی بنیادی فکر اور اس کی اساسی دعوت یہ ہے کہ دنیا کی تمام قومیں اور سارے انسان خالق کائنات کے مطیع و فرمان بردار بن کر رنگ و نسل کے بھید بھاد کو ختم کریں اور سب سب بھائی بھائی بن کر بیوا اور یتیموں کے اصول پر کار بند ہو جائیں۔ اس کے نتیجے میں دنیا میں امن و امان اور سلامتی کا ایک نیا دور آئے گا اور مخلوق خدا کو رامت ملے گی اور دوسری طرف اللہ تعالیٰ کی اطاعت و فرمان برداری کی بنا پر انسانوں کو اخروی اعتبار سے نجات ملے گی اور ان کا انجام اچھا ہوگا۔ کیونکہ اسلام کی نظر میں یہ دنیا چند روزہ اور فانی ہے اور اس کے بعد ایک اور زندگی آنے والی ہے جو "حیات جاودانی" ہوگی جس میں نیک لوگ مسرت و شادمانی کی زندگی گزاریں گے اور بُرے لوگوں کو طرح طرح سے عذاب میں مبتلا کیا جائے گا۔

اس اعتبار سے اسلام کی دعوت خدا پرستی اور اخروی نجات کی دعوت ہے جو انسانیت پسند اور سارے عالم کے لئے رحمت کا باعث اور دنیا کا نجات دہندہ ہے۔ اسی بنا پر اس کی دعوت عالمگیر ہے اور اس کا پیغام سارے جہاں کے لئے ہے:

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ (اسے رسول، ہم نے آپ کو سارے

جہاں کے لئے رحمت بنا کر بھیجا ہے۔

(انبیاء: ۱۰۷)

یہ (قرآن) سارے جہاں کے لئے ایک

إِنَّ هَذَا إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ

مذکرہ ہے۔

(ص: ۸۷)

اسلام کی حکیمانہ دعوت | اسلام میں زور و زبردستی نہیں ہے (بقرہ: ۲۵۶) یعنی وہ کسی کو اسلام قبول کرنے پر مجبور نہیں کرتا۔ کیونکہ اس کی دعوت بالکل فطری و عقلی اور حقیقت پسندانہ ہے جو دلوں کو چھونے اور دل کے دروازوں پر دستک دینے والی ہے اور اس میں بلا کی کشش و جاذبیت پائی جاتی ہے۔ کیونکہ یہ اس ہستی کا طریقہ کار ہے جو فطرت انسانی کا رمز شناس ہے اسی وجہ سے ارشاد باری ہے کہ اہل اسلام لوگوں کو حکیمانہ اور بہتر پیرائے میں خدا کی طرف بلائیں:

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ (تم لوگوں کو اپنے رب کی طرف حکمت

اور اچھی نصیحت کے ذریعہ بلاؤ اور

وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ

بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ دَعْوًا (ان سے بہترین طریقہ سے مباحثہ کرو۔

بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ دَعْوًا: ۱۲۵)

اس اعتبار سے اسلام پُر امن تبلیغ کا داعی ہے جو زور و زبردستی کے بجائے بحث و مباحثے کا دروازہ کھولتا ہے اور لوگوں کو سوچنے سمجھنے کا موقع فراہم کرتا ہے تاکہ وہ اپنی نجات کا راستہ خود منتخب کر لیں۔

اسلام جبر و استحصال کا مخالف | اس کے علاوہ اسلام سماجی و تمدنی میدان میں بھی اصلاح کی دعوت دیتے ہوئے جہاں ایک طرف جبر و استحصال کے خلاف علم بلند کرتا ہے انسان کو انسان کی غلامی سے نجات دلانا چاہتا ہے تو دوسری طرف وہ انسانی معاشرہ میں پھیل چکی سماجی برائیاں اور ہر قسم کے فتنوں کا بھی سد باب کرنا چاہتا ہے تاکہ پورا معاشرہ سماجی گزندگیوں سے پاک ہو جائے اور تمام لوگ ایک خدا سے ہر ترک کی مکمل اطاعت کرتے ہوئے دونوں جہانوں کی سعادتوں سے مستیع ہو سکیں۔

اس لحاظ سے تمام انسانوں کا حاکم اعلیٰ صرف باری تعالیٰ ہے اور اس کے حکم پر کسی دوسرے کا حکم چل نہیں سکتا۔ کیونکہ تمام انسانوں کا خالق و معبود ہونے کی حیثیت سے اس کائنات میں اسی کا حکم چل سکتا ہے اور تمام لوگ اس کے حکم کے پابند ہیں:

إِنَّ الْخُلُقُومَ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا

إِلَّا إِيَّاهُ ذَلِكَ لِقَدْ عَلِمَ الْقَائِمُ

(یوسف : ۲۰)

اسی کی عبادت کرو۔ یہی سیدھا راستہ

یہ وہ پروانہ ربانی ہے جو قوموں کو قوموں کے جوہر و ستم، جبر و استحصال اور لوٹ

کھسوٹ سے نجات دلاتے ہوئے سب کو خدائی حکم اور اس کی اطاعت کا پابند بناتا ہے چنانچہ اسلامی قانون کی رو سے کوئی قوم دوسری قوم پر اور اسی طرح کوئی انسان دوسرے انسان پر اپنا من مانی نہیں چلا سکتا یا دوسروں کے حقوق غصب نہیں کر سکتا، بلکہ اسے ہر حال میں خدائی احکام کی پابندی کرنی ہوگی۔ جو ہر ایک کے ساتھ انصاف کرنے والا ہے۔

منکرات و فواحش کی روک تھام | اب جہاں تک اخلاقی و سماجی برائیوں کا تعلق ہے تو اسلام ہر قسم کے فواحش اور بے حیائی کے کاموں پر روک لگاتا ہے تاکہ انسانوں کے اخلاق

و عادات بگڑنے نہ پائیں اور وہ ترسے حیدان بن کر نہ رہ جائیں۔ چنانچہ حسب ذیل آیت کریمہ قرآن حکیم کی ایک جامع ترین آیت ہے جس میں سماجی انصاف اور انسانوں کے باہمی حقوق کی ادائیگی اور احسان کا مظاہرہ کرنے کی تاکید کے ساتھ ساتھ ہر قسم کی اخلاقی و سماجی برائیوں سے اجتناب کرنے پر زور دیا گیا ہے:

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ

وَأَمْرًا ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ

وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ

(نحل : ۹۰)

اللہ تم کو احکم و قیاس دہر ایک کے

ساتھ انصاف کرنے، حسن سلوک کا

برتاؤ کرنے اور رشتے داروں کو نواز

کے کاموں، عمومی برائیوں اور ایک

دوسرے پر ظلم و زیادتی کرنے سے۔

ایک مثالی معاشرہ | اس آیت میں تین باتوں کا حکم دیا گیا ہے اور تین باتوں سے روکا گیا ہے اور یہ وہ امور ہیں جو سماج کی اصلاح و پاکیزگی کی بنیاد ہیں اور ان پر عمل کرنے کے بعد ہی کوئی معاشرہ مثالی یا آئیڈیل بن سکتا ہے۔ ان احکام کے لحاظ سے پتہ چلتا ہے کہ سماجی و معاشرتی اصلاح کے بارے میں اسلام کا مزاج کیا ہے اور وہ کس قسم کی اصلاحات لانا چاہتا ہے۔ بہر حال جب تک منکرات و فواحش کی روک تھام نہ ہو انسانیت کا معیار بلند نہیں ہو سکتا۔ اسی وجہ سے ایک مثالی معاشرے کے قیام کے لئے ”محکمہ“ احتساب“ ضروری ہے۔ مگر اسلام نے ہر مسلمان پر یہ فریضہ عائد کیا ہے کہ وہ جہاں کہیں کوئی ”برائی“ دیکھے اسے ہر ممکن طریقے سے روکنے کی کوشش کرے چنانچہ ایک حدیث میں مذکور ہے:

”تم میں سے جو کوئی برائی کو دیکھے تو وہ اسے اپنے ہاتھ سے بدل دے۔ اگر اس کی طاقت

جڑوتے پر ٹھہرنے کی بجائے باطل افراط و مقاصد کے حصول کے لئے ایسا کر رہا ہے جب کہ وہ اقدار کے لحاظ سے درجہ صفر پر ہے اور اس کا یہ اقدام بھی "ظلم" و زیادتی پر مبنی ہے۔ لہذا اگر مسلم ممالک کو اپنی قوت و طاقت حاصل ہو جائے تو وہ قیامِ عدل کی غرض سے ایسا ضرور کر سکتے ہیں۔ لہذا اس مقصدِ عظیم کے حصول کے لئے مسلم ممالک کو یہ چیلنج ضرور قبول کرنا چاہئے اور کچھ کر دکھانے کے لئے تیار ہو جانا چاہئے اور یہ موجودہ دور کا سب سے بڑا جہاد ہے۔

وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ

اور تم ان کے مقابلے کے لئے جس قدر

قوت تیار کر سکتے ہو کرو۔

مِنْ قُوَّةٍ (انفال: ۶۰)

اسلامی تعلیمات کا خلاصہ | اوپر مذکور اسلامی تعلیمات اور اس کی خصوصیات کا

خلاصہ اس طرح ہے:

۱۔ اسلام انسانی مسادات کا علم بردار اور تمام انسانوں کا نجات دہندہ ہے جو انسان کو انسان کی غلامی سے نکال کر خالق کائنات کا بندہ بنانا اور اسے اخروی سعادتوں سے مالا مال کرنا چاہتا ہے۔

۲۔ اسلام پر امن تبلیغ کا قائل اور زور و زبردستی کا مخالف ہے۔ وہ لوگوں کو غور و فکر کا موقع فراہم کرتے ہوئے عقل سے کام لینے اور آنے والی زندگی کی فکر کرنے کی دعوت دیتا ہے۔

۳۔ اسلام ہر قسم کے قومی، گروہی، طبقاتی جبر و استحصال کا خاتمہ کر کے نوعِ انسانی کو صرف احکامِ الہی کا پابند بنائے رکھنا چاہتا ہے۔

۴۔ اسلام دنیا سے ہر قسم کے فواحش اور سماجی برائیوں کا سد باب کر کے انسانی معاشرے کو گندگیوں سے پاک کرنا اور روحانیت کا مرتبہ بلند کرنا چاہتا ہے۔

۵۔ اسلام ہر قسم کے قومی اور بین الاقوامی جبر و استحصال اور ظلم و عدوان کا خاتمہ کر کے پورے عالم انسانی کو ایک مثالی معاشرہ کے روپ میں دیکھنا چاہتا ہے۔

مغرب نے انسانیت کو کیا دیا ہے | اسلام کی ان صفات و شغاف اور حقیقت پسندانہ

تعلیمات کے برعکس مغربی تہذیب انسانیت کو سوائے الحاد و لادینیت یا بے خدائی کے

کچھ نہ دے سکی، جس کے نتیجے میں کام و دہن کی لذت، عیاشی، عریانی اور بے حیائی کا ایک

سیلاب سبھا گیا ہے اور تمام انسانی قدریں پامال ہو کر رہ گئی ہیں۔ چنانچہ آج مغربی قومیں

"خدا" سے بے نیاز یا اس کی باغی بن کر ننگا ناچ ناچ رہی ہیں اور ہر قسم کے فواحش و منکرات

کو اپنے لئے جائز قرار دے کر تمام دینی و اخلاقی حدود و قیود سے تجاوز کر چکی ہیں اور یہی

سبب ہے "تحفے" وہ عالم انسانیت کو دے کر اس کی آخرت کو بھی تباہ و برباد کر دینا چاہتی

ہیں اور دوسری طرف وہ کمزور قوموں کا استحصال کرتے ہوئے انہیں لوٹنا اور ان کا

خون چوس کر اپنی عیاشی کو فروغ دینا چاہتی ہیں۔ اسی لئے آج "نیو ورلڈ آرڈر" اور

"گلوبل ٹرنز" کے نام سے مغربی قومیں مشرقی قوموں کو پھانسا اور اپنی بے خدا تہذیب ان پر

مسلط کر کے پوری دنیا کو ایک جہنم بنا دینا چاہتی ہیں۔ لہذا آج انسان کو پوری سنجیدگی کے

ساتھ سوچنا چاہئے کہ آیا اس کی نجات اسلام میں ہے یا مغربی تہذیب میں؟ یہ پوری

نوعِ انسانی کے لئے لمحہ فکریہ ہے۔

مغرب کی سب سے بڑی دین سائنس کو سمجھا جاتا ہے لیکن یہ بھی اس کا کارنامہ نہیں۔

جیسا کہ قرآن مجید کی سائنسی تعلیمات پر ایک نظر ڈالنے سے اندازہ ہوگا۔

قرآن کی سائنسی تعلیمات | قرآن مجید سائنس کی کتاب نہیں ہے، مگر اس کے باوجود

اس میں ایسے بے شمار احکام و ہدایت موجود ہیں جو سائنسی میدان سے تعلق رکھتے ہیں۔

سائنسی علوم و مباحث کا تعلق چونکہ "تہذیب" سے ہے جو دین ابدی کا ایک بازو ہے اس لئے اسلام نے اس سلسلے میں جامع ہدایات دی ہیں۔ اس اعتبار سے دین ابدی کے دو بازو ہیں: ایک شریعت اور دوسرے تمدن اور ان دونوں میں توازن قائم کرنے کے بعد ہی کوئی دین اپنے "کامل" ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کتاب الہی میں شرعی تعلیمات کے پہلو بہ پہلو ایسی تمدنی تعلیمات بھی ملتی ہیں جو فکری و نظریاتی اعتبار سے اہل اسلام کو کارندۂ حیات میں آگے بڑھنے میں مدد دیتی اور خاص کر "خلافت ارض" یا زمین کی جانشینی کے حصول میں معاونت کرتی ہیں۔

خدا کی معرفت تخلیقات الہیہ میں | تمام اسلامی تعلیمات کا بخور و دھواں اس میں ہے: (۱) خدا کو پہچانتا (۲) اور خدا کے احکام پر عمل کرنا۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اپنی پہچان ہی کی غرض سے یہ کائنات بنائی ہے اور اس میں انواع و اقسام کی چیزیں پیدا کر کے انسان کو دیکھ دی ہے کہ وہ ان مختلف النوع مخلوقات میں غور و فکر کر کے اپنے "خالق" اور "معبود" کو پہچانے کیونکہ ان مخلوقات اور ان کی ساخت و پرداخت میں اللہ تعالیٰ کی ربوبیت یا اس کی کارسازی کے دلائل رکھ دئے گئے ہیں جو ان کی "خلقت" یا ان کے اندرونی "نظام" کا جائزہ لینے کے بعد کھل کر سامنے آجاتے ہیں۔ اسی بنا پر قرآن حکیم کی اولین وحی میں "تخلیقات الہیہ" کے ذریعہ "ربوبیت" کا مطالعہ کرنے اور اپنے "رب" کو پہچاننے کی طرف توجہ مبذول کرانی گئی ہے جیسا کہ ارشاد باری ہے:

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ
پڑھ اپنے رب کے نام سے، جس نے
(تمام مخلوقات کو) پیدا کیا اور اس نے
انسان کی تخلیق خون کی پھٹکی سے کی۔

(شق ۱-۲)

اس میں پہلی آیت تمام خدائی مخلوق سے متعلق ہے اور دوسری آیت کا تعلق خصوصیت کے ساتھ انسان سے ہے، جس میں انسان کو اپنی تخلیق کی ابتدائی حالت سے اپنے مطالعے کا آغاز کرنے کی دعوت دی گئی ہے۔ اس طرح جب انسان مخلوقات الہی میں غور کرے گا تو "تخلیق الہی" کی اصل حقیقت اس پر واضح ہو جائے گی اور اس کے نتیجے میں وہ اپنے "رب" (کارساز عالم) کو پہچان لے گا اور اس کی عظمت و برتری کے دلائل واضح ہو جائیں گے۔

مطالعہ کائنات کا حاصل | اس اعتبار سے اللہ تعالیٰ کی ربوبیت کی حقیقت سمجھنے کے لئے خدا کی مخلوقات کا مطالعہ لازمی ہے۔ جب انسان اس حقیقت تک پہنچ جائے تو پھر اسے سارے جہاں میں خالق عالم کی کرشمہ سازئیوں کا نظارہ ہونے لگے گا اور اس کائنات کی ساری گتھیاں یا معے حل ہو جائیں گے اور اس کے نتیجے میں اس کی زبان سے اپنے خالق و رب کی حمد و ثناء جاری ہو جائے گی۔ چنانچہ قرآن مجید کی اولین سورت کی اولین آیت میں اسی حقیقت غطنی پر روشنی ڈالی گئی ہے جو بڑی حقیقت افروز ہے:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
ہر قسم کی تعریف کا مستحق اللہ ہی ہے جو
(سورہ فاتحہ: ۱)
سارے جہاں کا رب (کارساز) ہے۔

یہ مختصر ترین آیت کریمہ جو قرآن حکیم کا سرنامہ ہے اس سلسلے کے پورے مطالعے کا خلاصہ اور لب لباب ہے اور اس کی تفسیر میں دفتروں کے دفتر سیاہ کئے جاسکتے ہیں مگر اس مختصر مضمون میں تفصیل کی گنجائش نہیں ہے۔

غرض جو انسان خالی الذہن ہو کر اس کائنات کا پوری سنجیدگی کے ساتھ مطالعہ کرے گا تو اس پر وجود باری کے نشانات یا "دلائل ربوبیت" پوری طرح واضح ہو جائیں گے اور وہ فکری اعتبار سے کہیں بھی ٹھوکر نہیں کھائے گا۔ اسی لئے فرمایا گیا ہے:

وَلِ الْأَرْضِ ضَرَائِقٌ كَثِيرَةٌ ۚ أُولَٰئِكَ نِصَاحَاتٌ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

۱۰ ذِٰلِكَ نِصَاحَاتٌ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

۱۰ ذریعات : ۲۰-۲۱

یقین کرنے والوں کے لئے زمین میں

بہت سی نشانیاں موجود ہیں اور خود

تمہاری اپنی ہستیوں (جسمانی نظاموں)

میں بھی کیا تم کو نظر نہیں آتا۔

چنانچہ یہ وہ سب سے بڑا اور اہم مقصد ہے جس کی بنا پر انسان کو مطالعہ کائنات کی

پروردگار میں دعوت دی گئی ہے :

إِنَّ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ۚ وَفِي خَلْقِكُمْ

وَمَا بَيْنَ يَدَيْهِ آيَاتٌ

لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

(جاثیہ : ۳-۲)

زمین اور اجرام سماوی میں آسمان

والوں کے لئے درجہ باریکی (نشانیاں)

موجود ہیں اور خود تمہاری خلقت اور

زمین پر پھیلائے ہوئے جانداروں میں

بھی یقین کرنے والوں کے لئے (بہت سی)

نشانیاں (دلائل) موجود ہیں۔

الحادین لوگوں کی رہنمائی | چنانچہ یہ دونوں آیتیں اوپر مذکور سورہ علق والی جمل آیات

کی بھی تفسیر و تفسیل کر رہی ہیں لیکن مخلوقات الہی یا مظاہر فطرت میں موجود یہ نشانیاں سطحی

غور و فکر سے حاصل نہیں ہو سکتیں بلکہ اس کے لئے وقت نظر اور عمیق مطالعہ کی ضرورت پڑتی

ہے۔ چنانچہ موجودہ دور میں اس قسم کا گہرا مطالعہ سائنسی علوم کے تحت کیا جا رہا ہے اور اس اعتبار

سے آج سائنسی علوم کی بڑی اہمیت ہو گئی ہے اور ان علوم میں مہارت حاصل کئے بغیر آج مسلمان

مذہب کائنات میں موجد خدا کے وجود اور اس کی عظمت و درجہ باریکی کی نشانیاں کو اجاگر نہیں

کر سکتے اور اس کے نتیجے میں الحاد پسند لوگوں کی صفحہ رہنمائی ہو سکتی۔ چنانچہ آج اہل اسلام کے

ذریعہ ایک بہت بڑا دینی و شرعی فریضہ ہے جسے ہر حال میں انجام دینا ضروری ہے اور اس موضوع

پر قرآن حکیم میں بے شمار آیات موجود ہیں جو اس راہ میں کام کرنے والوں کے لئے مستعد و جہیزوں

رہنمائی کرتی ہیں۔ قرآن حکیم اس حیثیت سے بھی عالم انسانی کے لئے "نامہ ہدایت" ہے جو اس کے

اصل موضوع کے عین مطابق ہے۔ لہذا اہل اسلام کو قرآن عظیم کی اس امتیازی خصوصیت

کو نظر انداز نہ کرنا چاہئے۔ ظاہر ہے کہ نوع انسانی کی ہدایت و رہنمائی کی ذمہ داری اہل اسلام

ہی پر عائد ہوتی ہے۔ لہذا وہ اپنی ذمہ داریوں سے پہلو تھی نہیں کر سکتے۔

اسلام ترقی تمدن کا داعی | یہ قرآن حکیم کی سائنسی میدان میں ہدایت و رہنمائی کا ہر

ایک پہلو ہے جو فکر و نظر یا اعتقادی امور سے تعلق رکھتا ہے اور اس کا دوسرا پہلو تمدنی و عسکری

اور سیاسی امور و مسائل سے متعلق ہے اور یہ دوسرا میدان پچھلے میدان کو سر کرنے کا لازمی نتیجہ

ہے۔ چنانچہ جب کوئی قوم مظاہر عالم یا اشیائے کائنات میں غور و خوض کرے گی اور ان کے

نظام کا تفصیلی جائزہ لے گی تو جہاں ایک طرف ان اشیاء میں موجود وجود باری کی نشانیاں ظاہر

ہوں گی تو دوسری طرف ان موجودات میں پائے جانے والے "مادی فوائد" بھی لازمی طور پر

منظر عام پر آجائیں گے جو اس میدان میں آگے بڑھنے والی قوم کو تمدنی و عسکری میدان میں "ترقی"

کا راہ پر گامزن کر کے اسے "قوت" فراہم کرنے والے ہوں گے۔ چنانچہ اس سلسلے میں بطور مثال

دو قرآنی آیات ملاحظہ ہوں جو اس میدان کو سر کرنے کے سلسلے میں وارد ہوئی ہیں :

وَسَخَّرَ لَكُم مِّنَ السَّمَاوَاتِ وَمَا

فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِّنْهُ ۚ إِنَّ قَوْمَ

ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

اس نے زمین اور آسمانوں کی تمام چیزوں کو اپنی طرف سے تمہارے قابو میں کر دیا ہے۔ اس باب میں غور و فکر کرنے والوں کے لئے بہت سی نشانیاں (دلائل) موجود ہیں۔

(جاثیہ : ۱۳)

وَأَعْلَىٰ دَرَجَاتٍ مَّا أَشْتَقُفُّونَ

بَيْنَ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطٍ مَّجِيدٍ

تُرِيحُونَ بِهِ عِلْدٌ وَقَالَتِ

وَعَدُوكُمْ دَانًا ۝ (۱)

پر ہیبت طاری کر سکو۔

اور تم ان کے مقابلے کے لئے جتنی قوت

اور گھوڑوں کے پڑاؤ تیار کر سکتے ہو

کرو، تاکہ تم اللہ کے اور اپنے دشمنوں

زوال امت کی اصل وجہ | اس اعتبار سے سائنسی امور کے تین میدان ہیں (۱)

فکری و اعتقادی نقطہ نظر سے مثلاً ہر عالم میں موجود اسباق و بصائر کی تحقیق (۲) مثلاً ہر عالم میں موجود مادی منافع کا حصول (۳) اور ان منافع کے ذریعہ عسکری میدان میں قوت و شوکت حاصل کرنا۔ ان سے بڑھ کر واضح آیات و احکام اور کیا ہو سکتے ہیں؟ مگر اہل اسلام نے آج قرآن عظیم کو صرف ”کتاب شریعت“ قرار دے کر اس کی فکری، سائنسی، تمدنی اور عسکری تعلیمات کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے کتاب الہی میں ان کا کوئی وجہ ہی نہیں ہے اور اس کا کھلا ہوا نتیجہ آج ہمارے سامنے ہے کہ زیر قوت میں تو اس میدان کو سر کر کے آگے بڑھ گئیں اور مسلم قومیں زوال و انحطاط کے آخری سرے پر پہنچ کر تمدنی و عسکری میدان میں ترقی یافتہ قوموں کا غلام یا ان کی حاشیہ بردار بن کر رہ گئیں اور اس لحاظ سے آج مسلمان سائنسی میدان میں کیا پیچھے نہیں؟ فکری و اعتقادی اور تمدنی و عسکری دونوں میدانوں میں پس ماندہ بن کر سیاسی اعتبار سے بھی اپنا وزن کھو چکے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آج ردے زمین پر پچاس سے زیادہ مسلم حکومتیں پائی جانے کے باوجود سیاسی حیثیت سے ان کا کوئی وزن نہیں دیا گیا ہے۔ بلکہ مغربی قومیں انہیں بھیجے ہوئے یوں کی طرح ہانک رہی ہیں۔ حالانکہ دین اسلام نے ہمیں اولیٰ ہی دن سے ان میدانوں کو سر کرنے کی پوری تائید دی تھی۔ لہذا مسلمانوں کے موجودہ زوال اور پستی میں اسلام کا کوئی قصور نہیں، بلکہ تصور یہ جو رائج ہے۔

قرآن کتاب خلافت بھی ہے | اور یہ صورت حال اس وقت تک برقرار رہے گی جب تک

ہم کا خلافت کی اہمیت کو نظر انداز کر کے جدید علوم و مسائل سے چھوت چھات برتنے رہیں گے۔

جدید سائنس اور ٹیکنالوجی ہماری آبائی میراث ہیں جن کو قرون وسطیٰ کے مسلمانوں نے ترقی دی تھی۔

اور انہیں اس میدان میں آگے بڑھانے والا قرآن عظیم ہے جس میں نظام کائنات سے متعلق

سارے سات سو آیات موجود ہیں اور ان میں سے صرف چند آیات پچھلے صفحات میں پیش کی گئی ہیں

اور اس اعتبار سے قرآن عظیم صرف ”کتاب شریعت“ ہی نہیں بلکہ وہ ”کتاب تمدن“ اور کتاب

خلافت بھی ہے۔ لہذا آج اگر مسلمانوں کو اپنی موجودہ پستی سے باہر نکھانا ہے تو قرآن عظیم کے تمدنی

احکام و ہدایات پر کان دھرنا اور خلافت کے میدان میں آگے بڑھنا پڑے گا اور یہ فریضہ آج

علماء و امت کے عائد دونوں پر عائد ہوتا ہے کہ وہ افراد امت کو قرآنی ہدایات کے مطابق

کار خلافت کے لئے تیار کریں۔

خیر امت کافر لیضہ | حاصل یہ کہ ہم موجودہ حالات میں جدید علوم و مسائل یا جدید سائنس

اور ٹیکنالوجی سے چھوت چھات نہیں برت سکتے، ورنہ ہم پوری دنیا سے کٹ کے رہ جائیں گے اور خود

شرعی نقطہ نظر سے بھی ایسا کرنا ہمارے لئے جائز نہ ہوگا۔ کیونکہ بحیرہ کی ساری نعمتیں اور سارے

وسائل اللہ تعالیٰ نے ہمارے ہی لئے مسخر کر رکھے ہیں جو قوانین فطرت کے تحت جاری و ساری

ہیں لہذا ہمیں خلافت کے میدان میں دوسری قوموں سے مسابقت کرنے کی ضرورت ہے،

تاکہ ہم سائنس اور ٹیکنالوجی میں ترقی کر کے نہ صرف خود کو قائم بنا سکیں بلکہ اس میدان میں

آگے بڑھ کر ایک طرف علمی و استدلالی نقطہ نظر سے الحاد و لادینیت کا مقابلہ کر سکیں تو دوسری

طرف اسلامی عدل و انصاف بھی قائم کر کے ظلم و عناد کو مٹا سکیں، تاکہ اس مظاہرے کے

ذریعے دنیا میں امن و امان اور چین و سکون حاصل ہو سکے۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ نے ہمیں ایک

فریضہ دیا ہے کہ ہم سائنس اور ٹیکنالوجی میں ترقی کر کے نہ صرف خود کو قائم بنا سکیں بلکہ اس میدان میں

آگے بڑھ کر ایک طرف علمی و استدلالی نقطہ نظر سے الحاد و لادینیت کا مقابلہ کر سکیں تو دوسری

طرف اسلامی عدل و انصاف بھی قائم کر کے ظلم و عناد کو مٹا سکیں، تاکہ اس مظاہرے کے

ذریعے دنیا میں امن و امان اور چین و سکون حاصل ہو سکے۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ نے ہمیں ایک

”بہترین“ امت بنا کر اس دنیا میں بھیجا ہے تاکہ ہم لوگوں کو خیر یا ”معروف“ کی دعوت دیتے ہوئے ”منکرات“ کی روک تھام کر سکیں۔

کُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ

تم بہترین امت ہو جو عالم انسانی

تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ

دک (اصلاح) کے لئے بھیجی گئی ہے۔

عَنِ الْكُفْرِ وَالْعِزَّةِ (۱۱۰)

لہذا تمہارا فریضہ یہ ہے کہ تم اسے

د عقلی حیثیت سے) معروف و ناپہچانی

بات کی تلقین کرو اور اسے منکر و غیر

جانی پہچانی بات سے روکو۔

اس آیت کریمہ میں معروف اور منکر دو ایسی اصطلاحیں ہیں جو وسیع مفہوم پر دلالت کرتی

ہیں۔ چنانچہ معروف میں عقلی و شرعی تمام اقدار اور اچھائیاں داخل ہو سکتی ہیں۔ اسی طرح منکر

میں وہ تمام برائیاں شامل ہو سکتی ہیں جو عقلی و شرعی دونوں حیثیتوں سے نوع انسانی کے لئے

مضر اور ہلاکت خیز ہوں اور اس میں وہ مسلک ہتھیار بھی داخل ہیں جو پوری پوری آبادیوں کو

آن کی آن میں موت کی نیند سلا دینے والے ہوں۔

موجودہ دور کا فتویٰ | غرض تہذیب جدید کی ہلاکت خیزیوں اور اس کے تباہ کن ہتھیاروں

سے نوع انسانی کو بچانا وقت کی اہم ترین ضرورت ہے اور یہ فریضہ آج مسلمان ہی بخوبی انجام

دے سکتے ہیں۔ کیونکہ شریعت مطہرہ نے ان پر اسے ایک قومی و ملی فریضے کے طور پر عائد

کیا ہے۔ مگر اس مقصد کے لئے انہیں قوت و طاقت بھی حاصل کرنا ضروری ہے جو آج سائنس

اور ٹیکنالوجی میں ترقی کی بدولت ہی ممکن ہو سکتی ہے۔ اس اعتبار سے سائنس اور ٹیکنالوجی کا

حصول جہاز سے تمام قومی و ملی ”امراض“ کا واحد علاج ہے اور اسے شرعی اعتبار سے موجودہ

دور کا ”فتویٰ“ قرار دیا جاسکتا ہے اور راقم السطور ایک عالم دین ہونے کی حیثیت سے آج یہ فتویٰ صادر کرتا ہے کہ مسلمان دنیا کی ”امامت“ دوبارہ حاصل کرنے کی غرض سے اس میدان کو سر کریں جو ابوالبشر حضرت آدم علیہ السلام کی میراث ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو زمین پر خلیفہ بنا کر پیدا کیا تھا اور اس مقصد کے لئے آپ کو ”علم الاسماء یا علم الاشیاء“ کا تحفہ عنایت فرمایا تھا (دیکھئے بقرہ: ۳۱) تاکہ وہ اس علم کی مدد سے زمین کی خلافت پر فائز ہو سکیں۔ یہی وہ علم الاشیاء ہے جو موجودہ دور میں ”سائنس“ کہلاتا ہے۔ لہذا سائنس اور خلافت ارض میں چولی دامن کا ساتھ ہے جو قوم اس علم سے غافل رہے گی وہ دنیا میں ہمیشہ مغلوب یا دیگر قوموں کی غلام بن کر رہے گی اور یہ نوشتہ تقدیر ہے۔

جمع وتدوین قرآن

سید صدیق حسن صاحب رحمہ

اس کتاب میں قرآن کے رسم الخط کی حفاظت صحابہ کرام اور ان کے مصاحف کی ترتیب

عہد نبوی میں قرآن پاک کی تدوین کتابت قرآن کی صورت یعنی قرآن مجید کے جمع وتدوین کی

تاریخ پر ایک محققانہ بحث جس میں عقلی دلائل سے ثابت کیا گیا ہے کہ قرآن رسالت نبی

کے عہد بابرکت ہی میں مدون اور مکمل ہو گیا تھا۔ قیمت: ۲۰ روپے۔

تعلیم القرآن

مولفہ محمد اویس ندوی

یہ رسالہ جناب مولوی شہناز اللہ صاحب مرحوم کیس گورکھپور کی فرمائش پر لکھا گیا تھا جس میں

مسلمان بچوں کی بنیادی مذہبی تعلیم کے لئے عام فہم اور دلنشین انداز میں قرآن کی دینی و اخلاقی

تعلیمات لکھی گئی ہیں۔ قیمت: ۲۵ روپے۔

تحریک مجاہدین اور اردو شاعری

اداکر مظفر مہدی صاحب مدظلہ

ہو تنظیم ہندو پاک کی تاریخ میں تحریک مجاہدین، یا "دہانی تحریک" اپنی تحریکی قوت، تنظیمی صلاحیت، عوامی مقبولیت، ایثار و قربانی، جذبہ جہاد و عمل اور دور رس اثرات کے لحاظ سے ایک انتہائی اہم تحریک رہی ہے۔ یہ تحریک بیک وقت مذہبی بھی تھی۔ سیاسی بھی اور سماجی بھی یہاں یہ واضح رہے کہ اسلام میں مذہب و سیاست کی تفریق کا کوئی تصور نہیں اور اگر ان کو ایک دوسرے سے جدا کیا گیا تو اقبال کے لفظوں میں رع

جدا ہو دیں سیاست سے تو رہ جاتی ہے چنگیزی

تحریک مجاہدین کے بانی حضرت سید احمد شہیدؒ نے جب اپنے مشن کا آغاز کیا تھا تو اس وقت ملت اسلامیہ ہند کے حالات نہایت زبوں تھے۔ سماجی خرابیوں کے ساتھ ساتھ مذہبی اقدار بھی پارہ پارہ ہو رہی تھیں۔ شرک و بدعات کا شدید غلبہ تھا۔ ہندو انہرکس مسلمانوں کی زندگی میں رچ بس گئی تھیں۔ نکاح بیوگان ممنوع سمجھا جاتا تھا۔ ایک طرف مسلم معاشرت کی پراگندگی کا یہ حال تھا تو دوسری طرف مسلمانوں کو اپنے ہی ملک میں مظالم کا نشانہ بننا پڑ رہا تھا اور مذہبی اصولوں پر چلنا دو بھر ہو گیا تھا۔ مولانا جعفر تھانویؒ کا بیان ہے کہ "آواز بلند اذان لکنا اور گاوٹ کشی جرائم کبیرہ میں داخل تھی"۔

لے اپنی تلاش میں کلیم الدین احمد ص ۱۶۳ لے ایضاً۔

شعبہ اردو ایم۔ آء۔ ایم کالج۔ درجہ نگہ۔

گویا ملک کے حالات اتنے سنگین اور ابتر ہو گئے تھے کہ ایک تجزیہ کے مطابق:

"زمانہ اس کا منتظر تھا اگر سید احمد شہیدؒ نہ ہوتے تو کوئی دوسرا سید احمد زمانہ پیدا کرتا"

تحریک مجاہدین نہ صرف احیاء اسلام اور مسلمانوں کی عظمت و رفاقت کو واپس لانے نیز اصلاح معاشرہ کے لئے انقلابی اقدام کی حامی تھی بلکہ اس کے قیام کا مقصد آزادی کی بازیابی بھی تھی یہاں یہ ذہن نشین رہنا چاہئے کہ تحریک مجاہدین کا فکری رشتہ حضرت شاہ ولی اللہؒ کی فکر سے بہت گہرا رہا ہے بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ اس تحریک نے ولی اللہی فکر کے بطن سے ہی جنم لیا تھا۔ ڈاکٹر قیام الدین نے تحریک مجاہدین کا تجزیہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:

"ہندوستان کی دہانی تحریک جس کی ابتدا حضرت شاہ ولی اللہؒ محدث دہلوی کی تعلیمات

سے ہوئی۔ ان کی اولاد اور ان کے شاگردوں نے اس وراثت کی آبیاری کی اور حضرت

سید احمد شہیدؒ بریلوی اور حضرت اسماعیل شہیدؒ اور ان کے جانشینوں نے اس

اپنے خون سے سینچا۔ یہ ایک عوامی سیاسی تحریک تھی اور یقیناً پہلی عوامی تحریک تھی"۔

غرض یہ تحریک ہندوستان میں انگریزی اقتدار کو اکھاڑ پھینکنے اور مسلمانوں کو مظالم سے نجات دلانے کی سب سے پہلی اور منظم کوشش تھی۔ اس سے قبل غیر ملکی تسلط سے نجات حاصل کرنے اور احیاء ملی کے لئے ہندوستان میں اس سے زیادہ منظم اور پرجوش کوشش نہیں ہوئی تھی۔

مگر عام طور پر انگریز معنفین نے اور ان کی تقلید میں بعض ہندوستانی مورخین نے

لے اپنی تلاش میں کلیم الدین احمد ص ۱۶۳ لے ہندوستان میں دہانی تحریک۔ ڈاکٹر قیام الدین احمد

مترجم مسلم عظیم آبادی لے ایضاً لے سرمد اور ہندوستانی مسلمان۔ فورائمن نقوی مقدمہ خلیق احمد نظامی۔

اس تحریک کے سلسلے میں یہ غلط فہمی پیدا کرنے کی کوشش کی ہے کہ یہ ہندو مخالف تحریک تھی جو دراصل عقائد سے چشم پوشی کا نتیجہ ہے، کیونکہ بعض اوقات خود ہندوؤں نے بھی اس تحریک کی مدد کی تھی۔ اس تحریک کی صحیح تصویر سید احمد شہید کے اس خط سے نمایاں ہوئی ہے جو انہوں نے صدارتِ دولتِ سندھیا کو لکھا تھا۔ ملاحظہ ہو:

”اجنبی قوم دور دراز ملکوں سے آکر ہندوستان پر قابض ہو گئی اور جو تاجر تجارت کے جہان سے آئے تھے وہ بادشاہ بن بیٹھے ہیں انہوں نے یہ بھی کہا کہ جیسے ہی ہندوستان کی مزمین ان اجنبی دشمنوں سے پاک و صاف ہو جائے گی اور جیسے ہی ہم لوگوں کا مقصد پورا ہو جائے گا تو ہم لوگ زمام حکومت ان لوگوں کے ہاتھوں میں دے دیں گے جو اس کے خواہاں ہیں۔“

اس خط سے یہ حقیقت روز روشن کی طرح واضح ہو گئی کہ اس تحریک کے پیش نظر اصل مقاصد کیا تھے۔ تحریک مجاہدین کی عوامی مقبولیت اور اس کی سرگرمی کا دائرہ اس قدر وسیع تھا کہ اس کے اثرات اتنے جہہ گیر تھے کہ بقول کے۔ ایم۔ اشرف:

”احیائے اسلام کی تحریک ان دیہاتی رہنماؤں کی اولین کوششوں کی رہنمائی منت ہے جس نے انگریزی کے خلاف مسلم معاشرے کے مختلف طبقوں میں بھی اتحاد کا ایک وسیع محاذ پیدا ہو گیا، اس محاذ میں بھی شامل تھے۔ جائدادوں سے محروم افراد تباہ حال و تنگنا کام و نامراد علماء اور غیر مطمئن فوجی بھی نہیں بلکہ اس نے ہندوؤں اور مسلمانوں کے لئے بھی ایک مشترک محاذ قائم کیا، بقول ڈاکٹر جنرل ان کاظمی مواتی ایک بے قرار آبادی کے امید و بیم کے ساتھ ہم آہنگ تھا۔“

۱۔ اپنی توش میں کلیم الدین احمد صاحب، انقلاب و سوسائٹی، مرتبہ پی سی جوسی، ص ۱۱۷ء۔

اب ظاہر ہے کہ جو تحریک اتنی مقبول نام۔ اس قدر منظم و جہہ گیر اور اعلیٰ نصب العین کے تحت وجود میں آئی ہو یہ کیونکر ممکن تھا کہ وقت کے مدبر و مفکر علماء۔ ادباء اور شعراء اس کے دائرہ اثر سے اپنا دامن بچالے جاتے۔ چنانچہ متعدد شواہد موجود ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ اس تحریک نے اپنی مدت حیات میں اور اس کے بعد بھی چوٹی کے مفکر و مدبر اور ادباء و شعراء کو نہ صرف متاثر کیا بلکہ ان کی فکر کو بلخ بنادیا اور ان کی آبیاری میں نہایت حصہ لیا، اس ضمن میں فوری طور پر جو چند نام پیش کئے جاسکتے ہیں وہ یہ ہیں: حضرت مولانا عبدالحق، مولانا مملوک علی، مفتی صدر الدین آزاد، سر سید احمد خاں۔ مولانا قاسم نانوتوی، جمال الدین افغانی، مولانا فضل حق خیر آبادی، مولانا احمد اقصیٰ، غالب مومن، آتش، ذوق،

حالی۔ شاہ نصیر۔ جنرل بخت خاں، اقبال، حافظ محمود خاں شیرانی، مولانا ابوالکلام آزاد، سر سید احمد خاں کی شخصیت اور ان کی فکر پر حضرت سید احمد شہید اور حضرت اسماعیل شہید کی انقلابی شخصیت اور ان کی تعلیمات کا بڑا ہی گہرا اثر پڑا تھا اور کیوں نہ پڑے تا جب کہ خاندانہ سید احمد شہید کے زیر اثر ان کی پرورش و پرورش یافتہ تھی۔ سر سید احمد خاں پر تحریک مجاہدین کے اثرات کا ذکر کرتے ہوئے کے۔ ایم۔ اشرف رقمطراز ہیں:

”سر سید احمد خاں جب دہلی کے بلند مرتبہ اشخاص کا ذکر اپنی کتاب میں کرتے ہیں تو وہ اس میں نہ صرف دیہاتی رہنماؤں کو شامل کرتے ہیں بلکہ دیہاتیوں کی دعوت جہاد کے مذہبی تقدس کی مبالغہ آمیز تعریف کرتے ہیں۔۔۔۔۔ سر سید احمد خاں، ”حکام محمدی کی عظمت“ کرنے والوں کی تعریف کرتے نہ تھکتے اور ”جہاد“ کو انتہائی دینی تقدس کا فعل تصور کرتے ہیں۔“

۲۔ انقلاب، شمارہ سوسائٹی، مرتبہ پی سی جوسی، ص ۹۳ء۔

سر سید احمد علی کے رفیق خاص مولانا حالی بھی اعتراض کرتے ہیں کہ سر سید کے یہاں جو آزادی خیال اور جرأت گفتار ہے اس کا سرچشمہ بھی دراصل مولانا اسماعیل شہید کی تحریریں اور تقریریں ہیں۔

جمال الدین افغانی کی عظیم شخصیت بھی تحریک مجاہدین کے اثر سے نہ بچ سکی تھی۔ کیونکہ ان کی دینی تعلیم برصغیر ہندوپاک میں ہوئی۔۔۔ ان کے زمانہ تعلیم میں سید احمد شہید کی تحریک جہاد کی بازگشت بھی موجود تھی اور تحریک آزادی ۱۸۵۷ء کی ناکامی کے اثرات بھی سامنے تھے۔ ان حالات و حوادث سے متاثر ہونا ایک فطری امر تھا۔ لہذا وہ برصغیر ہندوستان سے انقلابی ذہن لے کر نکلتے۔

مولوی احمد اللہ اور مولوی فضل حق خیر آبادی کی شخصیتیں ہماری ملی اور سیاسی تاریخ میں نہ بدست اہمیت کی حامل ہیں مولوی احمد اللہ کو باضابطہ تحریک مجاہدین سے وابستہ نہ تھے مگر وہ احیائے اسلام کے پُر زور حامی تھے۔ بقول کے۔ ایم۔ اشرف "وہ احمد اللہ" سید احمد بریلوی کے پیروؤں اور وہابیوں کی جماعت کے ساتھ پورے طور پر تعاون کر رہا تھا۔

مولوی فضل حق خیر آبادی تحریک مجاہدین کے بڑے مخالف تھے مگر انگریزوں کی مخالفت میں وہ مجاہدین کی کاوشوں کو سراہتے تھے۔ کے۔ ایم۔ اشرف رقم طراز ہیں:

"یہ کہنا بجا ہوگا کہ فضل حق خیر آبادی ۱۸۵۷ء کے مسلمانوں کی روح تھے۔ اگرچہ اصطلاحاً وہ خود وہابی نہ تھے بلکہ ان کے عقائد اور مذہبی رسوم کے مخالف تھے پھر بھی انہوں نے

لے بھالہ اردو میں وہابی تحریک، خواجہ احمد فاروقی ص ۱۰۴، انقلاب اٹھارہ سو ستاون

استقلال کے ساتھ انگریزوں کے خلاف وہابیوں کی سرگرمیوں کی حمایت کی بلکہ جنرل بخت خاں ۱۸۵۷ء کی تاریخ میں بہت بلند مرتبہ رکھتا ہے۔ اس کو گروہ مجاہدین سے گہری عقیدت ہی نہ تھی بلکہ یہ براعتبار سے ایک کٹر اور متعصب وہابی تھا۔

مشہور محقق حافظ محمود خاں شیرانی کی شخصیت کی نشوونما بھی اسی تحریک کے آب و گل میں ہوئی تھی۔ وہ ایک مجاہد خاندان کے ممتاز فرد تھے۔ ان کے مورث اعلیٰ سید احمد شہید کے ساتھ شریک جہاد تھے اور ان سے نسبت وراثت بھی رکھتے تھے۔ مزید یہ کہ تحریک سید احمد شہید کا ٹونک سے ایک خاص تعلق بھی رہا ہے۔ جہاں سید صاحب کے خاں خانہ کی ایک شاخ آباد ہو گئی تھی۔

مولانا ابوالکلام آزاد کی شخصیت پر بھی وہابی تحریک کا اثر رہا ہے کیونکہ حضرت مولانا محمود الحسن کی تحریک کے رکن مولانا آزاد بھی تھے اور اس تحریک کا سلسلہ نسبت تحریک مجاہدین سے ملتا ہے۔

اس تفصیل سے اس تحریک کی اہمیت اور اس کے ہمہ گیر اثرات کا اندازہ ہوا ہوگا، اب آئیے دیکھیں کہ اس کے اثرات زبان و ادب پر کیا پڑے، پہلے ہم اس کا جائزہ لیں گے کہ اردو نشر کو اس تحریک کا کیا دین ہے۔ دراصل اردو نشر کو فروغ دینے اور اسے ملک گیر شہرت و مقبولیت عطا کرنے میں وہابی تحریک کا بڑا ہاتھ رہا ہے۔ بقول پروفیسر کلیم الدین احمد: "وہابی تحریک کا ایک اور کارنامہ ہوا جس پر کسی نے دھیان نہیں دیا اور وہ اردو نشر کو نشر بنانا۔ اسے ترقی دینا۔ اس کی ترویج کرنا۔ وہابیوں کا اہم کام تھا۔"

لے انقلاب اٹھارہ سو ستاون ص ۱۰۵، ایضاً ص ۱۰۶، ہماری زبان و ادب، دسمبر ۱۹۸۵ء، سوئیر پریس اسلام آباد

راہی بیاد کا مولانا ابوالکلام آزاد ص ۹۷، اپنی تلاش میں ص ۱۴۰۔

لیکن افسوس ناک امر یہ ہے کہ جب جدید اردو نثر کا ارتقائی جائزہ لیا جاتا ہے تو اس ضمن میں نورث ولیم کالج، غالب اور سرسید کی نثری خدمات کا ذکر تو ہوتا ہے لیکن تحریک مجاہدین کی نثری خدمات سے اغراض برتا جاتا ہے جب کہ امر واقعہ یہ ہے کہ اس تحریک کے زیر اثر لکھے گئے رسالوں اور تصانیف کے باعث اردو نثر کے اسلوب اور مزاج میں انقلاب انگریز تبدیلی آئی اور سادہ اور آسان نثر کا آغاز ہوا جسے آگے چل کر عوامی مقبولیت ملی۔ پروفیسر خواجہ احمد فاروقی کا خیال ہے کہ

”دہائیوں کی عسکری شکست کے باوجود ان کا اسلوب تحریر خاصا مقبول رہا ہے، اس لئے کہ اس کی سرحدیں مستقبل سے مل گئی ہیں۔ یہ خیال کہ عوام تک پہنچانے کے لئے سادہ اور آسان طرز کا ابتداء سرسید احمد خاں نے کی تاریخی اعتبار سے صحیح نہیں ہو باقی ادب کو موجودہ اردو نثر کے ارتقا میں ایک اہم مقام حاصل ہے، اگر وہ نہ ہوتا تو دہائی کالج کی نثر اور سرسید احمد خاں کی تصانیف معرض وجود میں نہ آتیں، میں یہ بھی عرض کرنے کی جرات کروں گا کہ سادہ اور آسان نثر انگریزوں کی دین نہیں جیسا کہ وہاں خیال کیا جاتا ہے۔ اس کا ابتداء عربی و باقی حنفین کی بدولت ہو چکی تھی یہ ہے

مشہور مصنف ڈاکٹر سید عابد حسین بھی اس دور کے تراجم قرآن اور سرسید احمد تحریک کے رسائل کی اشاعت کو جدید اردو نثر کا پیش خیمہ قرار دیتے ہیں۔
حضرت سید احمد شہید کے رفقاء تحریک میں حضرت اسماعیل شہید بریلی اہمیت کے حامل شخص تھے۔ وہ اپنے پیروں کے تمام معاملات ہی میں دخیل نہ تھے بلکہ اردو نثر کی بھی

لے اردو ادب و باقی ادب ص ۳۸ لے بحوالہ اردو ادب کی تحریکیں۔ انور سدید ص ۲۸۹۔

اہم ترین خدمات انجام دیں، کئی اہم کتابیں لکھیں جن میں ”تقویت الایمان“ بہت مشہور ہے۔ اردو نثر کی تاریخ میں یہ کتاب جدید اردو نثر کی نئی راہیں متعین کرتی ہے۔ شیخ محمد اکرم رقم طراز ہیں۔

”..... ان کی اہم ترین کتاب تقویت الایمان ہے جو انہوں نے اردو زبان میں اس وقت لکھی جب اس زبان کو گھٹنوں چلنا نہ آتا تھا۔ حیرت ہوتی ہے کہ اس زمانے میں جب کہ اردو نثر میں گنتی کا کتابیں تھیں ایک صاحب کمال نے اس میں کیا جادو بہر دیا۔“

تحریک مجاہدین میں علمائے ہا وفاق پور بھی بہت بلند مقام رکھتے ہیں۔ یہاں کے بزرگوں نے اپنی تصانیف کے ذریعہ اردو نثر کی ترقی و اشاعت میں نمایاں حصہ لیا ہے، ڈاکٹر اختر اور مینوی کے الفاظ ہیں:

”علمائے صادق پور نے بھی اردو نثر کی تخلیقی میں بہت بڑا حصہ لیا ہے۔۔۔۔۔ علمائے صادق پور نے بھی اپنے مذہبی رسائل اردو ہی میں لکھے، غیر حضرت سید احمد شہید اور حضرت اسماعیل شہید کے مؤلف اور تصانیف کے نکتوں کو اردو میں منتقل کیا اور اردو ادب کو صادق پوری تحریک سے بیش بہا فائدہ پہنچا۔“

ان کا یہ خیال بھی بالکل بجا ہے کہ:

”دہاد صلہ جدید اردو نثر کی تاریخ حلقہ سرسید احمد خاں سے نہیں شروع ہوتی بلکہ دہاد سید احمد بریلوی سے اس کا آغاز ہوتا ہے۔“

جہاں تک اس تحریک کے زیر اثر شاعری کا تعلق ہے تو اس ضمن میں ہمیں اس کا خیال

لے سوچ کوثر۔ شیخ محمد اکرام ص ۳۶ لے بیار میں اردو زبان و ادب کا ارتقاء ص ۳۸۶۔

دکھنا ہوگا کہ تحریک مجاہدین کے بزرگوں کے سامنے ایک عظیم مقصد تھا اور ان کی ساری جنگ و دو کامرکز و محور ملک و ملت کی فلاح و بہبود تھا۔ نیز ان کے شب و روز میدان جہاد اور احیائے ملی میں گزر رہے تھے، اس لئے شعر و شاعری کے لئے جو فرصت و فراغت درکار ہوتی ہے وہ ان مجاہدین کو نصیب نہیں تھی۔ دوسری بڑی وجہ میری ناچیز رائے میں یہ ہوتی کہ ہمارے محققین و ناقدین نے اس طرف کما حقہ توجہ نہیں دی اور یہ تصور کر لیا گیا کہ اس تحریک نے "مجلسی زندگی کے شعراء کو مرے سے متاثر ہی نہیں کیا اور یہ کہہ کر اطمینان کر لیا گیا کہ اردو ادب کے آغاز کے وقت نظم میں عجیت اور ہندیت کے اثرات زیادہ گہرے پڑے ہیں اور نشر میں اسلامی اثرات زیادہ۔"

اس خیال میں اس حد تک صداقت ضرور ہے مگر اردو کی ابتدائی شاعری اسلامی اثرات سے خالی بھی نہیں ہے۔ اس پر ہم آگے چل کر گفتگو کریں گے۔ یہاں یہ دکھانا ہے کہ گروہ مجاہدین میں جو لوگ اصلاح و جہاد کے علاوہ تصنیف و تالیف اور ترجمہ کے کام میں بھی مشغول تھے۔ انہوں نے شاعری سے بھی کسی حد تک دلچسپی لی ہے۔ چنانچہ بعض بزرگوں نے اپنی شاعری میں تحریک کے مقاصد کو بنیاد بنایا ہے اور اپنے پیرومرشد سے انہماق عقیدت بھی کیا ہے، خود تحریک کے بانی حضرت سید احمد شہیدؒ بھی شعری ذوق رکھتے تھے اور بسا اوقات شعر بھی پڑھا کرتے تھے اور اپنے مریدوں کو بھی اردو میں لکھنے اور شعر کہنے کی طرف راغب کرتے تھے۔ حضرت اسماعیل شہیدؒ کا ذکر نشر کے ضمن میں آچکا ہے، ان کو بھی شاعری کا اچھا ذوق تھا اور بسا اوقات شعر بھی کہا کرتے تھے۔ ان کی کچھ منظومات فارسی میں ملتی ہیں۔ بہارِ اردو زبان و ادب کا ارتقا ص ۳۸۶ لے تحریک آزادی میں اردو کا حصہ۔ ڈاکٹر سعید الدین

عقید میں ص ۳۸۹ لے ایضاً۔

ہیں۔ ایک نقیدہ قصیدہ اور اپنے پیرومرشد کی مدح میں ایک قصیدہ کے علاوہ ایک مثنوی "سلک نور" کے نام سے یادگار چھوڑی ہے۔ یہ اس مثنوی کا خاص موضوع شکر کی مخالفت اور عقیدہ توحید کی حمایت ہے چند اشعار بطور نمونہ ملاحظہ ہوں:

الہی ترانہ نام کیا خوب ہے	کہ ہر جان کو تو ہی مطلوب ہے
زباں کس طرح حمد تیری کرے	کہ ہے تو تو ادراک ہی سے پرے
ہمیں بس یہی تیرا ادراک ہے	کہ بے شک تو ہر عیب سے پاک ہے
فلک اس کے سجے ہیں وارگوں	ملک اس کی تسبیح میں سرنگوں
اس کی ہیں خدمت میں شمس و قمر	شب و روز حاضر ہیں بستہ کمر
یہ توحید ہے وہ شراب طہور	کہ اک دم میں لائیں ہزاروں سرو
وے جام کو صاف رکھ چرک سے	دل اپنے کو تو پاک رکھ شکر سے
یہاں تک کر واس کی تم شہادت دے	کہ ہرگز نہ باقا رہے اس کی بد
کہ جس دل میں کچھ شکر مستور ہے	سو توحید اس سے بہت دور ہے

تحریک مجاہدین کے بزرگوں میں مولانا خرم علی بھٹوی اور قاضی علامہ الدین بہت بلند مقام رکھتے تھے۔ یہ دونوں بزرگ تصنیف و تالیف سے جڑے رہنے کے باوجود تحریک کے مقاصد کے تحت وقتاً فوقتاً شاعری بھی کر لیا کرتے تھے۔ مولانا خرم علی نے تحریک کے مقاصد کے پیش نظر کئی کتابیں لکھیں نیز ترجمے کے فرائض بھی انجام دیے اور ایک "جمادیہ" و زمیہ مثنوی بھی یادگار چھوڑی۔ اس نظم میں جہاد کی فضیلت بیان کر کے میدان جنگ میں جہاد یوں کا جوش و خروش بڑھایا ہے۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں:

لے تحریک آزادی میں اردو کا حصہ ص ۲۲۹ لے ایضاً لے بحوالہ اردو میں وہاں ادب

فرض ہے تم پر مسلمانوں ہمارے کفار
جس کے پیروں پر پڑے گرد و غبار
جو مسلمان رہے حق میں لڑا خونِ بھر
اے مسلمانو سنی تمہارے جو خونِ جہاد
دین اسلام بہت مست ہوا جاتا ہے
کب تک گھر میں پڑے جوتیاں چٹاؤ گے
اب تو غیرت کو زمام دی کہ چھوڑ دیا
اور آخر میں شاعر خدا سے یوں دعا گو ہے۔

اگر خداوند سادہ دین میں رب عباد
اپنا دے زور مسلمانوں کو زور اور کر
ہند کو اس طرح اسلام سے بھر دے اے شاہ
کہ نہ آوے کوئی آواز جس نے اللہ

مولانا خرم کی ایک اور نظم ان کے رسالہ "نصیحت المسلمین" کے آخر میں درج ہے
جو خالص اصلاحی مقصد کے پیش نظر لکھی گئی تھی۔

قاضی علاء الدین بگھروسی بڑے پایہ کے عالم تھے آپ اپنے قائد کی خواہش و احاطہ پر
اسلامی مسائل کو نظم میں ڈھال کر پیش کر رہے تھے۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ معمولی تعلیم یافتہ
لوگ ان نظموں کے ذریعہ شرعی مسائل کو اندر کر لیں۔ حضرت موصوف نے اردو میں
یہ کام شروع تو کیا مگر تکمیل سے قبل ہی شہید کر دئے گئے۔ قاضی صاحب شہید نے جو
نظم شروع کی تھی اس کے ابتدائی اشعار یہ تھے۔

کہوں حمد اس ذات بے غیب کی
غنی و صمد عالم الغیب کا

جو حق سب کو کسی کا نہیں
اسی کے ہیں محتاج سب کہیں

۱۔ تحریک آزادی میں اردو کا حصہ ص ۳۳۳ بحوالہ مرکز شہادت مجاہدین۔ غلام رسول مہر جلد چہارم ص ۲۱۰ تحریک آزادی میں اردو کا حصہ ص ۲۳۱۔

مگر وہ مجاہدین میں ان دو بزرگوں کے علاوہ کئی اور افراد ایسے نظر آتے ہیں جن کو
شعر و شاعری سے شغف تھا اور وہ تحریک کے اغراض و مقاصد کے تحت اشعار کہہ کرتے
تھے۔ ان میں یہ نام قابل ذکر ہیں۔ مولوی نصیر الدین۔ مولانا ابوالحسن۔ مولانا عبدالحق
آردی۔ مولانا یحیٰ علی۔ میر قاسم علی۔ امین اللہ پیام۔ حکیم عبدالمجید صادق پوری۔ مولوی
محمد حسین فقیر حیدر حسن۔ فتح اللہ۔ عبدالرحیم۔ شاہ نور محمد۔ حاجی امدا اللہ۔ مولانا شیخ
محمد تھانوی۔ مولانا یعقوب نانوتوی۔ مولانا قاسم نانوتوی۔

مولوی نصیر الدین کی شخصیت مجاہدین کے گروہ میں بہت نمایاں تھی۔ حضرت
سید احمد شہید اور ان کے دوسرے جانشین فقار کی شہادت کے بعد انہوں نے ہی
تحریک کی زمام کار سنبھالی اور تحریک کو زندہ رکھا وہ شعر بھی کہہ کرتے تھے۔ ان کے
اشعار میں تحریک کی جھلک پوری طرح نمایاں ہے۔ ان کی ایک نظم کے چند اشعار بطور
نمونہ پیش خدمت ہیں۔

اے میرے پروردگار دے کم کی نظر
راہ نبی اپنے کی مجھ پہ تو کر جلوہ گر
پہنچوں اسی راہ سے خدمت عالی میں
مانع نہ ہو راہ کا کوئی بھی جن و بشر
کر دے مسلمان سے شرک کی باتوں کو دور
شوق ہو تو حید کا، عمر بھلا اس میں بسر
پھوٹ مسلمانوں سے اے میرے رب دور کر
اور انہیں ایسا بنا جیسے ہوں شیر و شکر
حضرت مولانا ابوالحسن صاحب سید احمد شہید کے بڑے معتقد تھے، انہوں نے
حضرت سید شہید کی حج سے واپسی پر ایک لمبا قصیدہ لکھ کر ان کی خدمت میں پیش کیا
تھا اور ان سے اپنی عقیدت ظاہر کی تھی یہ اس کے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

۱۔ بحوالہ مرکز شہادت مجاہدین۔ غلام رسول مہر جلد چہارم ص ۲۱۰ تحریک آزادی میں اردو کا حصہ ص ۲۳۱۔

کیا کروں قافلہ سالاد کا اس کے ہیں بیاں
جس اوصاف ہیں تحریر و بیاں سے باہر
سید احمد علی حسب و فخر زماں
رہبر راہ شریعت خلیف پیغمبر
دکن الدین مولوی عبدالحی و شاہ اسماعیل
فیض سے تیرے ہوئے کاٹوں کے سرد فر
جس میں راضی ہو خدا ہے وہی ان کو منظور
آبرو کا نہ انہیں خوف نہ کچھ جی کا ڈر
مولانا بھی علی بھی جنہیں انبار کے مقدمہ میں مانوڑ ہونے کے باعث اندر مان بھیج
دیا گیا تھا۔ وقتاً فوقتاً شعر کہا کرتے تھے بے

مولوی عبدالحی اردو سماجر و مجاہد کی حیثیت سے جانے جاتے تھے شاعری بھی
کرتے تھے۔ جنگ امیلا کے واقعات پر ایک طویل شنوی لکھی تھی جس کا نام ”در مقابلہ“ ہے۔
علمائے صادق پر میں مولانا ولایت علی بھی کبھی کبھی شعر کہا کرتے تھے۔ رسالہ ”در شرک“
میں جا بجا حضرت سعدی کے مضامین کو نظم میں ادا کیا ہے یہ شعر ملاحظہ ہو۔

ہڑے چھوٹے ہیں سارے بے اختیار
جو چاہے کرے میرا پروردگار
مولانا ولایت علی مشہور عالم اور مجاہد تھے۔ ان کو بھی شعر و شاعری سے لگاؤ تھا
اور شعر بھی کہا کرتے تھے۔ ان کے چند اشعار پیش کئے جاتے ہیں

کریں ہیں عیش ہمارے امام جنت میں
یہاں پرٹے ہیں تمہارے امام نکرطی کے
نیکو کھود کے جند و کما طرح پتھر کا
یہ پائیدار نہیں ہوتے کام نکرطی کے
امین اللہ پیام مجاہدوں کے لشکر میں شامل تھے۔ یہ اردو میں شعر بھی کہا کرتے
تھے بے مولوی محمد حسین فقیر بھی شاعری کیا کرتے تھے۔ حضرت شاہ اسماعیل شہید کی شان

لے تحریک آزادی میں مجاہدین حصہ میں ۲۳۱ء ایضاً لے ہمارے اردو زبان و ادب کا ارتقا۔ آخر

اردو کی تحریک آزادی میں اردو کا حصہ میں ۲۳۱ء ایضاً

میں ایک قصیدہ لکھا تھا اس قصیدہ کے کچھ اشعار اس طرح ہیں۔

پوچھئے نام تو ہم نامہ ذبیح اللہ تھے
پوچھئے وہ اگر پوچھئے ان کی کنیت
عالم ایسے تھے کہ کیا علم کا ان کے بیاں
علماء کو بھی رہی علم سے ان کے حیرت
ہر جگہ دین محمد کا رواج ان سے ہوا
ظلمت دہر میں روشن ہوا نور سنت
غازی ایسے تھے کہ کیا ان کی غزاکا بویا
آب شمشیر کو پیتے تھے وہ مثل شربت
ان کی شمشیر کا زہر اب ملا دیتا تھا
فوج کفار کے دریا میں عجب سمیت
یہ سنا ہو گا کہ سکھوں کو بہت قتل کیا
سکھ سے پھر وہ نہ سکھ ہوئے ایسے غار
مال سے ملک سے اور جا سے کچھ کام نہ تھا
تھا تو یہ کام عالی ہو یہ دین و ملت
”رسالہ تسعة“ میں رجز جہاد کے علاوہ ایک اور منظوم رسالہ بھی ملتا ہے،
جس کا نام ”حاذق الاشرار“ ہے اس میں ۲۵۶ نظمیں مختلف موضوعات پر شامل
ہیں۔ مثلاً توصیف جہاد میں شاہ اسماعیل کی شجاعانہ جنگ۔ دھوکے باز پیروں اور
باطل مشرعوں کی مذمت وغیرہ۔

تحریک مجاہدین سے وابستہ چند بزرگوں نے کچھ کتابوں کا منظوم ترجمہ بھی کیا تھا
مثلاً حیدر حسن نے عقائد نامہ شیخ عبدالحی کو عبد الرحیم نے رسالہ گناہ کبیرہ کو اور فتح اللہ
نے رسالہ شاق الاشرار کو نظم میں ڈھالا تھا۔

تحریک کے متوسلین میں حضرت مولانا یعقوب نانوتوی اور حضرت مولانا قاسم
نانوتوی دونوں ہی شعر کہا کرتے تھے۔ مولانا یعقوب نانوتوی کا تخلص گنگام تھا۔ ان کا
شعری مجموعہ ”بیاض یعقوبی“ کے نام سے مشہور ہے۔ حضرت قاسم نانوتوی کے قصائد کا
لے تحریک آزادی میں اردو کا حصہ میں ۲۳۱ء ایضاً لے ایضاً لے ایضاً۔

مجموعہ "قصائد قاصمیدہ" کے نام سے جانا جاتا ہے۔ مولانا حسن نافو تو یہی شعر کہا کرتے تھے یہ

کچھ ایسے شعراء بھی تھے جو اگرچہ اس تحریک میں باضابطہ شامل نہیں تھے البتہ تحریک کے قائدین سے انہیں گہرا لگاؤ رہا ہے۔ مثلاً مولانا عبداللہ علوی جو شہادہ اسماعیل کے شاگرد تھے اور سید احمد شہید کے ہاتھ پر جہاد کی بیعت کی تھی شاعری کیا کرتے تھے یہ سید احمد حسن عرشی ایک بلند مرتبہ شاعر تھے اور غالب کے شاگرد تھے۔ ان کے والد سید شہید کے ساتھ جہاد میں شریک ہوئے تھے یہ سید عبدالرزاق حسینی جو کل می تخلص کیا کرتے تھے۔ ایک اچھے شاعر تھے۔ انہوں نے "فتوح الشام" کو "صمصام الاسلام" کے نام سے نظم کیا تھا۔ حضرت سیاح شہید سے اپنی عقیدت کو یوں منظوم کیا ہے یہ

شہد اصفیا سید احمد بنام سپہر ہدایت کے راہ تمام
وہ تھے نور چشم امام رسل وہ تھے عاشق خالق جزو کل
فنا عشق مولا میں وہ ہو گئے ہیں دونوں جہاں ان کے قدموں تلے

ہمیشہ ہواں پر خدا کا کرم

وہ تھے ہادی و رہنما سے الم

فوت ولیم کالج کے ایک مشہور مصنف بہنی نرائن جہاں جو شاعری بھی کرتے تھے ان کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ انہوں نے اسلام قبول کر لیا تھا اور حضرت سید احمد شہید سے بیعت بھی ہو گئے تھے۔ تحریک مجاہدین کے شاعروں میں ابوسلیمان فضلی کا نام ناقابل فراموش ہے انہوں نے اردو فارسی دونوں زبانوں میں شعر کہے ہیں۔ یہ

لے تحریک آزادی میں اردو کا حصہ ص ۲۳۲ لے ایضاً لے ایضاً لے ایضاً لے ایضاً ص ۲۳۵

حضرت اسماعیل شہید کی اولاد میں سے تھے یہ

سطور بالا میں جن شعراء کے نام پیش کئے گئے ہیں ان میں بیشتر تو باضابطہ شاعر تھے اور نہ ہی ان کی زندگی کا مقصد شعر و شاعری رہا ہے۔ ہاں ان بزرگوں میں اس کی صلاحیت ضرور تھی، چنانچہ تحریک کے مقاصد کے پیش نظر یہ اپنی اس خداداد صلاحیت کا استعمال گاہے بگاہے کر لیا کرتے تھے۔ لیکن ان حضرات کے ذکر سے نکل کر جب ہم اس دور کے معروف غزل گو شعراء کی طرف آتے ہیں اور ان کے یہاں اس تحریک کے اثرات کا مطالعہ کرتے ہیں تو سب سے پہلے ہماری نظر حکیم مومن خاں مومن کا طرفن جاتی ہے۔ مؤلف تحریک مجاہدین سے متاثر ہی نہیں تھے بلکہ سید احمد شہید کے مرید بھی تھے یہ وہ تاحیات اس تحریک پر سے جذباتی طور پر وابستہ رہے۔ ان کے مختلف اشعار، قطعات اور نظموں کے مطالعہ سے ان کی اس گہری وابستگی کا اندازہ ہوتا ہے۔ انہوں نے مختلف اشعار میں سید شہید سے گہری عقیدت کے اظہار کے ساتھ ہی ان کے مقاصد کی تعریف و توصیف نیز جہاد میں شریک ہونے کی خواہش کا بڑا کھلا اظہار کیا ہے۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں یہ

وہ کون امام؟ امام جہانیاں احمد کہ محض مقتدی سنت پیغمبر ہے
ز بسکہ کام نہیں ہے اسے سوک جہاد جو گوئی اس سے مقابل ہے سوکانز ہے
جو سید احمد امام زمان و اہل زمان کو ہے ملاحہ بد دین سے ارادہ جنگ
خدا یا لشکر اسلام تک پہنچا کہ پہنچا لبوں پر دم بہا ہے جوش خوں شہادت کا
نہ کر بیگناہ مہر امام ائمہ و سنت کہ انکار آستانہ کفر ہے ان کی امت کا
شوق بزم احمد و ذوق شہادت ہے مجھے چلے دیں اس پیر کی دوراں ملک

لے تحریک آزادی میں اردو کا حصہ ص ۲۳۵ لے اردو ادب کی تحریکیں ص ۲۸۸

مومن نے ایک جہاد یہ ثنوی بھی لکھی تھی جس کے مطالعہ سے تحریک اور اس کے مقاصد سے شاعر کے والہانہ عشق کا پتہ چلتا ہے۔ چند اشعار بطور نمونہ پیش خدمت ہیں۔

یہی اب تو کچھ آگیا ہے خیال کہ گردن کشوں کو کروں پائمال

بہت کوشش و جاں نثاری کروں کہ شرع پیہر کو جاری کروں

دکھا دوں بس انبیاء الہی کا نہ چھوڑوں کہیں نام الحاد کا

نہ کیونکر ہوں اس کام میں ناشکیب ظہور امام زمان ہے قریب

وہ خضر رسول طریق خدا کہ سایہ سے جس کے فحل مہروم

زہے سید احمد قبول خدا مرا معان رسول خدا

ہے حشر تک زندہ و نیک ذات ہے کفار کی موت اس کی حیات

خدا نے مجاہد بنایا اُسے سر قتل کفار آیا اُسے

ہوا مجتمع لشکر اسلام کا اگر ہو سکے وقت ہے کام کا

ضرور ایسے مجمع میں ہونا شریک کہ خوش تم سے ہو وحدہ لا شریک

جودا غل سپاہ خدا میں ہوا فداجی سے راہ خدا میں ہوا

امام زمانہ کی یاری کرو

خدا کے لئے جاں نثاری کرو

اللہ تعالیٰ بھی شہادت نصیب یہ افضل سے افضل عبادت نصیب

تو اپنی عنایت سے تو فین دے عروج شہید اور صدیق دے

ان اشعار کے علاوہ پروفیسر خواجہ منظور حسین نے مومن کے بعض ایسے اشعار

کی بھی نشاندہی کی ہے جن میں تمثیل کے پردے میں اس توہیک سے دلچسپی ظاہر کی گئی ہے۔

پروفیسر خواجہ منظور حسین کے مطالعہ و تحقیق کے مطابق نہ صرف مومن کے یہاں تحریک سید احمد شہید کے اثرات نمایاں نظر آتے ہیں بلکہ ذوق، شاہ نصیر، آتش، ناسخ، شیفتہ اور سب سے بڑھ کر غالب سب اسی رنگ میں رنگے ہوئے نظر آتے ہیں یہ

خواجہ منظور حسین کی معرکہ الارآفتاب تحریک جدوجہاد یہ موضوع سخن پر تبصرہ کرتے ہوئے پروفیسر شان الحق حقی کہتے ہیں کہ:

”خلافت جناب مصنف کا لگنا ہے کہ اساتذہ اردو کے دواوین میں بہت سے

مطالب جو زلف و مخرکات۔ عارض و لب اور خال و خد وغیرہ کی عطلات میں بیان

ہوتے ہیں ان کی ایک تعبیر اور بھی ہے اور بات دور تک پہنچتی ہے ان اشعار کے

معانی کو ان کلیدوں کے ذریعہ کھولا جائے جو مصنف نے بتائی ہیں تو معلوم ہوگا

کہ گذشتہ صدی کے نصف اول میں ہمارے غزل گو اساتذہ سید احمد شہید اور شاہ

اسمعیل شہید کی تحریک جہاد سے کس حد تک متاثر تھے اور یہ موضوع ان کے ذہن

و تفہیم پر کس درجہ متولی و ہا ہے یہ

پروفیسر خواجہ منظور حسین کی تحقیق کی رو سے غالب کے فارسی اور اردو کے متعدد

اشعار میں تحریک مجاہدین کے اثرات کی جھلکیاں کافی حد تک موجود ہیں غالب اپنی آزادانہ

طبیعت کے باوجود قائم دین تحریک (حضرت سید احمد شہید اور حضرت اسمعیل شہید) سے

ایک گوشہ عقیدت رکھتے تھے۔ خواجہ منظور حسین کا بیان ہے کہ تخلیقی عمر شروع ہوتے ہی

غالب کی اثر پذیر طبیعت کا سابقہ شاہ اسمعیل اور مولوی فضل حق جیسے دوسرا مختلف

مزاج اور متناقض مسلک کے جید (اور جاہل) معلموں سے پڑا اور دونوں نے انہیں

لہ بھوالہ نقد و نظر علی گڑھ۔ خواجہ منظور حسین قبر ص ۳۲۲ ایضاً

اپنے رنگ میں رنگنے اور اپنے مخصوص عقائد کا ترجمان اور نقیب بنانے کی خاطر اٹری سے چوٹی تک زور لگایا۔۔۔۔

.... شاہ اسماعیل نے اپنی مقناطیسی شخصیت اور مجاہدانہ حرارت کے زور سے نوجوان مرزا کو کچھ دیر کے لئے زیرِ دست سید احمد شہید کے حلقہ امداد میں داخل کرایا اور درپے وہ اس کے تھے کہ انہیں اپنے ساتھ میدانِ کارزار میں گسیٹیں مگر ان کی ذات سے انتہائی شہنشاہی اور جذباتی ہم فکری کے باوجود اپنے بے تکلف دوست فضل حق کی مشفقانہ روک تھام اور ڈانٹ ڈپٹ اور خود اپنی وارستہ مزاجی اور ذوقِ کام جوئی کی بدولت جو بچپن ہی سے ان کی خصلت بن چکے تھے۔ ان کا جدوجہاد کا ولولہ جسے بعد میں انہوں نے ”جنونِ ساخت“ قرار دیا کچھ دیر کے لئے اُبلتا پھر بیٹھ گیا۔ مگر یہ جذبہ ان کے دست و بازو کے رگ پٹھے سے نکل کر ان کے دل و دماغ میں سما گیا اور برابر اظہارِ پائمانہاں دہری طرٹ مولوی فضل حق کا اثر بھی بعض لحاظ سے بڑا قوی تھا۔

ذیل میں غالب کی ایک مشہور غزل کے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔ اس غزل کے سلسلے میں خواجہ منظور حسین کا خیال یہ ہے کہ ”یہ پوری غزل تحریکِ جدوجہد سے متعلق بعض مضامین پر مشتمل ہے۔ موصوف نے اس کے مختلف شعروں میں تحریک کی مختلف خصوصیات کو ڈھونڈ نکالا ہے۔ یہ اشعار ملاحظہ ہوں :

جس ہنرمیں تو ناز سے گفتم میں آوے جاں کا لہجہ صورت دیوار میں آوے
تب نازِ گراں مائیگی اشک بجائے جب لختِ جگر دیدہ خوں بار میں آوے

یہ اشعار خواجہ صاحب کے خیال میں سید صاحب اور شاہ صاحب کی جانِ فراقِ تقریب

لہجہ والہ نقد و نظر علی گڑھ۔ خواجہ منظور حسین نمبر ۲۷۱۔

کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ اسی طرح یہ

سائے کی طرح ساتھ پھر میں سرو و صنبور تو اس قد دل کش سے جو گلزار میں آوے

یہاں خواجہ صاحب نے ”تو“ سے مراد سید صاحب سے لیا ہے اور سرو و صنبور

شاہ صاحب اور مولانا عبدالحق کو بتایا ہے۔

خواجہ منظور حسین کی مذکورہ کتاب کا نصف حصہ غالب کے یہاں تحریکِ مجاہدین

کے اثرات سے بحث کرتا ہے۔ اب دوسرے شعراء کے چند اشعار نقل کئے جا رہے ہیں

جن میں خواجہ منظور حسین نے اس تحریک کے اثرات دکھائے ہیں مثلاً :

شانِ عشقِ اولیٰ ہے مجنوںِ دو دمانِ عشق سے ناخلفِ ناقابلِ و نالایق و ناکارہ تھا
آتش

(مصرعہ) اپنا دیوانہ تھا اپنے واسطے آوارہ تھا

خواجہ صاحب یہاں مجنوںِ آوارہ سے امیر خاں پنڈاری کو مراد لیتے ہیں جو

بقولِ شانِ الحقِ حقّی ٹیپو سلطان کے بعد مسلمانوں کا واحد پشتِ پناہ سمجھا جانے لگا

تھا۔ اس نے سید احمد شہید کی تلقین و خواہش کے باوجود ہتھیارِ انگریزوں کے سپرد

کر دیے تھے جس کے سبب جہازیوں کے حوصلے پست ہو گئے تھے۔

آتش نے مہم کی ناکامی پر اپنے تعلق کا اظہار یوں کیا ہے :

ہ خاک چھانی ہم سبکِ روخوں نے مثلِ گردِ باد وادیِ پُر خوار سے تلوے سلامت رہ گئے

ذیل کے شعر میں قائدینِ تحریک کی مقبولیت کا حال یوں بیان ہوتا ہے :

ہ جلوہ فرمایانِ عشق کس دن و ان نہیں روز اس یوسف کے گوئیں عیدِ اسماعیل ہے

قائدینِ تحریک کی محبوبیت و مقبولیت کی طرف دوسرے شعراء نے بھی اشارے

کئے ہیں۔ بحوالہ نقد و نظر علی گڑھ۔ خواجہ منظور حسین نمبر ۲۷۱ کے ایضاً ص ۲۷۱ کے ایضاً۔

اقبال اور اسلام

از ڈاکٹر محمد نعمان خاں

علامہ اقبال بلند پایہ فلسفی اور مفکر شاعر تھے۔ ان کے کلام میں باقاعدہ طور پر مربوط فکر و فلسفہ کی کارفرمائی نظر آتی ہے۔ انہوں نے اپنے افکار کی تشکیل کے لئے مختلف زبانوں کے ادب اور فلسفہ کا گہرا مطالعہ بھی کیا تھا اور استفادہ بھی! یہی سبب ہے کہ ہر مکتب فکر و خیال کے حامل اشخاص کی دل بستگی کا سامان اس بحرِ ذخار یعنی کلام اقبال میں موجود ہے اور ہر نظریہ فن کا حامل اس آئینہ خانے میں اپنا کس دیکھ سکتا ہے لیکن اس حقیقت سے انکار ممکن نہیں کہ کلام اقبال کی اساس قرآن حکیم پر استوار ہے۔ وہ عقیدہ تائیدِ مسلمان تھے عاشقِ رسول اور عالمِ قرآن تھے اور قرآن کے پیغامِ حیات اور دینِ مبین کو دنیا اور آخرت کی فلاح اور نجات کا ذریعہ تصور کرتے تھے۔ انہوں نے ہر معاملہ اور مسئلہ میں قرآن کو ہی اپنا رہبر بنایا تھا۔ چنانچہ جب وہ گول میز کانفرنس میں شرکت کی غرض سے تشریف لے جا رہے تھے تو اس وقت ”ہندوستان ٹائمز“ کے نمائندے نے ان سے یہ سوال کیا تھا کہ:

”راؤنڈ ٹیبل کانفرنس میں آپ کیا خیالات لے کر شریک ہو رہے ہیں؟“

اقبال کا جواب تھا کہ:

”میرے پاس اور کچھ نہیں ہے، لیکن قرآن ہے، میں اسی کو پیش کروں گا۔“

لہذا خود ذرا ”قرآن اور اقبال“ از ابو محمد صالح ص ۱۰

• شیعہ اردو، سیفیدہ کالج، بھوپال۔

کہتے ہیں، مثلاً ناسخ کے اشعار پیش خدمت ہیں۔

حشر میں ناسخ یہی اپنا کسوں کا سلسلہ میں اسیر حلقہ گیسوے سید زادہ ہوں

دو زتار یک پھر ہوا روشن پھر ایک ذرہ آفتاب ہوا

بات جو میرے سوا کی ہے ایک عجاز ہے جان آجائے تن بے جاں میں و آواز ہے

شاہ نصیر کا ایک شعر ملاحظہ ہو:

جو حزنِ تم باذنی کمر کے وہ دل دار اٹھ بیٹھا ہر ایک خوابِ عدم سے طالبِ دیدار اٹھ بیٹھا

شیفہ کہتے ہیں:

ہر شیوہ اس کا اپنی جگہ پر تمام ہے اعجاز بات میں ہے توجہ دو نگاہ میں

صیاد و لفریک انثرے لطف مام بے زخم ایک صید نہیں صید گاہ میں

آہو کے بخت آئے جو تیر کی کندھیں طبل کی قسمت آئے اگر تیرے دام میں

اسی طرح ذوق کے یہاں بھی اس تحریک کے اثرات موجود ہیں۔

اقبال کے فکر و فن پر بھی اس تحریک کے اثرات موجود ہیں۔ علامہ اقبال کو اسلوبِ احمد

انصاری کے لفظوں میں سید شہید اور شاہ اسماعیل شہید سے غالباً ویسی ہی

گہری عقیدت اور وابستگی تھی جیسی کہ ٹیپو سلطان سے تھی یہ

غرض تحریک مجاہدین نے مذہبِ سیاست اور سماج ہی کو متاثر نہیں کیا بلکہ اردو

شعر و ادب پر بھی اس کے گہرے اثرات مرتب ہوئے۔

لہذا نقد و نظر علی گڑھ۔ خواجہ منظور حسین نمبر ص ۳۲۶ لکھ ۱۹۰۴ء

ایضاً ص ۱۸۶ لکھ ۱۹۰۳ء

حقیقت یہ ہے کہ علامہ اقبال نے قرآن حکیم کے پیغام کی روح کو اپنے وجود نیز فکر و فن میں ڈھال لیا تھا۔ ان کے مذہبی عقائد ان کے وسیع تر مطالعے اور مشاہدے کا نتیجہ تھے جس کے سبب ان کے میاں گہرائی اور گیرائی، حقیقت اور معرفت، سوز و گداز اور سنان و وقار کے ساتھ صالح فکر و عمل کے چشمے ابلتے دکھائی دیتے ہیں۔ وہ اپنے مذہبی عقیدے کے متعلق لکھتے ہیں کہ:

”میرا عقیدہ یہ ہے اور یہ عقیدہ محض خانہ دانی تربیت اور ماحول کے اثرات کا نتیجہ نہیں بلکہ بیس سال کے نہایت آزادانہ غور و فکر کا نتیجہ ہے کہ اس وقت اقوام انسان کے لئے سب سے بڑی نعمت اسلام ہے۔ جو شخص مسلمان کہلاتا ہے اس کا فرض ہے کہ قومی تعصب کی وجہ سے نہیں بلکہ خالصاً للفقہ اسلام کو سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کرے تاکہ نوع انسانی قدیم توہمات سے نجات پائے۔“

مسلمانوں کو تو میاں مست سے پہلے اشاعت اسلام کا کام ضروری ہے تاہم دونوں کام ساتھ ساتھ بھی ہو سکتے ہیں۔

علامہ اقبال نے خرابی صحت کے دوران ۱۹۳۵ء اکتوبر ۱۹۳۵ء کو ایک وصیت اپنے بیٹے جاوید اقبال کے نام تحریر کی تھی جو ”روزگار فقیر“ جلد دوم صفحہ ۵۶ پر شائع ہو چکی ہے مذکورہ بالا وصیت میں جہاں بہت سے مشورے شامل ہیں وہیں اقبال نے اپنے مذہبی عقائد پر بھی اس طرح اظہار خیال کیا ہے:

”..... میں اپنے عقائد میں بعض جزوی مسائل کے سوا جو ارکان دین میں سے نہیں ہیں صلت صالحین کا پیرو ہوں اور یہی راہ ہدایت و تحقیق کے محفوظ معلوم ہوتی ہے۔“

جاوید کو بھی میرا یہی مشورہ ہے کہ وہ اسی راہ پر گامزن رہے اور بد قسمت ہندوستان میں مسلمانوں کی غلامی نے جو دینی عقائد کے نئے فرقے مختص کر لئے ہیں ان سے احتراز کرے۔

بعض فرقوں کی طرف لوگ محض اس واسطے تامل موبجاتے ہیں کہ ان فرقوں کے ساتھ تعلق پیدا کرنے سے دنیوی فائدہ ہے۔ میرے خیال میں بڑا بد بخت ہے وہ انسان جو صحیح دینی عقائد کو مادی منافع کی خاطر قربان کر دے۔ غرض یہ ہے کہ طریقہ حضرات اہل سنت محفوظ ہے اور اسی پر گامزن رہنا چاہئے اور ائمہ اہل بیت کے ساتھ محبت اور عقیدت رکھنی چاہئے۔“

محمد اقبال

۱۷ اکتوبر ۱۹۳۵ء

مالی منفعت کی خاطر تبدیلی مذہب آج کا اہم مسئلہ ہے جس پر اس وصیت میں بڑے پتے کی بات کہی گئی ہے۔

علامہ اقبال کی نشر اور نظم ایک خاص نصب العین کا حامل ہے۔ ان کے خطابات اور مرکاتیب ہوں یا فارسی اور اردو کلام ہر جگہ قرآن کریم کی آواز باز گشت سنائی دیتی ہے۔ اکثر مقامات پر تو انہوں نے آیات قرآنی کی منظوم تفسیر بیان کر دی ہے۔ ان کا کلام دراصل قرآن کا پیام ہے اور ان کے اصل مخاطب نوجوان ہیں وہ اسلام کا مظاہر زمانہ حال کی روشنی میں کرنا چاہتے تھے۔ تاکہ نئی نسل اسلام کی روح کو یاسانی سمجھ سکے۔ اس ضمن میں وہ اپنے ایک عقیدت مند سید سعید الدین جعفری کے نام خط میں رقمطراز ہیں کہ:

مسلمانوں کے فیض کا نتیجہ ہیں۔ بلکہ میرا دعویٰ ہے کہ نہ صرف علوم جدیدہ کے لحاظ سے بلکہ انسان کی زندگی کا کوئی پہلو اور اچھا پہلو ایسا نہیں ہے جس پر اسلام نے بے انتہا روح پرور اثر نہ ڈالا ہو۔

علوم جدیدہ اور اسلام سے متعلق علامہ اقبال کے اس حقیقت آمیز تجزیہ سے جہاں ہمارے شاندار ماضی کی غمازی ہوتی ہے وہیں یہ تجزیہ ہمارے حال اور مستقبل کے لئے لمحہ فکریہ بھی ہے۔ علامہ اقبال بھی اس کے تئیں فکر مند رہتے تھے۔ چنانچہ جناب فضل کریم کے نام خط میں انہوں نے اپنی فکر و آرزو کا اظہار اس طرح کیا ہے:

”عربی زبان کا علم بہت درج ختم ہوتا جا رہا ہے اور مسلمانوں کے تعلیمی ادارے اس پر خصوصی توجہ نہیں دے رہے ہیں۔ فلسفیانہ لٹریچر سنسکرت میں اتنا منتشر نہیں جتنا عربی میں۔۔۔۔۔ ذاتی طور پر میری آرزو یہ ہے کہ ہمارے نوجوان اپنے آپ کو ریاضی، طبیعیات، کیمیا، تاریخ اور فقہ کے مطالعے کے لئے وقف کریں۔ علم کی ان شاخوں کا مطالعہ ہی دور حاضر کا تقاضا ہے۔ صرف اسی طرح دور جدید کے مسلمان جدید علم کی جڑوں سے آشنا ہو سکیں گے اور ہم انہیں جدید دور کے مسائل کے مطالب کے قابل بنا سکیں گے۔“

علامہ اقبال کی دنی خواہش تھی کہ ہر دور میں مسلمان اسلام کے اوصاف حمیدہ سے آراستہ ہونے کے ساتھ علوم جدیدہ میں بھی مہارت اور کمال حاصل کریں۔ وہ فیضانِ نظر کے ساتھ مکتب کی کرامت کے بھی قائل تھے۔ چنانچہ جب ان کے ایک عقیدہ مند حکیم احمد شجاع نے علوم جدیدہ کی تدوین کے لئے سرسید کی طرز پر تعلیمی ادارہ قائم کرنے کا ارادہ ظاہر کر کے

”مقالات اقبال“ ص ۲۳۰ لے مشمولہ اوراق گم گشتہ (د ص ۲۰۹)

ان سے مشورہ طلب کیا تو اقبال جذبات سے مغلوب ہو گئے اور انہوں نے رقت آمیز لہجہ میں جواب دیا کہ:

”جب میں تمہاری طرح جوان تھا تو میرے قلب کی کیفیت بھی ایسی ہی تھی۔ میں وہی کچھ چاہتا تھا جو تم چاہتے ہو۔ انقلاب! ایک ایسا انقلاب جو ہندوستان کے مسلمانوں کو مغرب کی مذہب اور متہن قوموں کے دوش بدوش کھڑا کر دے۔ یورپ کو دیکھنے کے بعد میری رائے بدل گئی۔ ان مکتبوں کو اسی حالت میں نہ دو۔ غریب مسلمانوں کے بچوں کو انہیں مکتبوں میں پڑھنے دو، اگر یہ ملا اور درویش نہ رہے تو جانتے ہو کیا ہوگا؟ جو کچھ ہوگا اسے میں اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں۔ اگر ہندوستان کے مسلمان مکتبوں کے اثر سے محروم ہو گئے تو باطل اسی طرح جس طرح ہسپانیہ میں مسلمانوں کے آٹھ سو برس کی حکومت کے باوجود آج غناظہ اور قرطبہ کے کھنڈرات لحرار اور باب الاخوتین کے سوا اسلام کے پیروں اور اسلامی تہذیب کے آثار کا کوئی نقش نہیں ملتا۔ ہندوستان میں بھی اگر ہ کے تاج محل اور دلی کے لال قلعہ کے سوا مسلمانوں کی آٹھ سو سال کی حکومت اور ان کی تہذیب کا کوئی نشان نہیں ملے گا۔“

علامہ اقبال دین اور دنیا دونوں کی ترقی کے خواہاں تھے اور دیگر معاملات کی طرح علم کو بھی دین کے تابع دیکھنا چاہتے تھے، ماہر تعلیمات خواجہ غلام السیدین کے نام خطوط میں انہوں نے تعلیمی پالیسی اور مقاصد علم پر اظہار خیال کیا ہے۔ علامہ اقبال کے نظریہ علم کا اندازہ غلام السیدین کے نام لکھے گئے اس خط سے لگایا جاسکتا ہے:

”لے ماخوذ کتاب ”نوں بہا“ از حکیم احمد شجاع

ہو سکتے ہیں۔ انہوں نے اپنے مذہبی افکار و عقائد کو جس طرح شعروادب کے قالب میں ڈھالا ہے، ایسی کوئی دوسری مثال اردو ادب میں نظر نہیں آتی! ان کا یہ کارنامہ بھی کچھ کم نہیں ہے کہ انہوں نے اپنے فکر و فن کے ذریعے اسلامی نظریات کی تائید اس قدر موثر طریقے سے کی ہے کہ اہل مغرب بھی اس سے انحراف کرنے کی جرأت نہیں کر سکتے ہیں۔

علامہ اقبال کا سب سے بڑا Contribution یہ ہے کہ انہوں نے مختلف مغربی زبانوں اور ان کے علوم و ادب سے واقفیت کے مادہ وجود قرآن حکیم کو اپنی فکر و فن کا محور بنایا اور کامیابی، شہرت اور مقبولیت کے اس بام عروج کو چھو لیا، جس تک کسی اور اردو شاعر کی رسائی نہیں ہو سکی ہے! افسوس کہ اردو کے اہل فن نے علامہ اقبال کی اس روشن مثال سے کوئی سبق حاصل نہیں کیا۔ یہی وجہ ہے کہ ۶۱ برس بعد بھی کوئی دوسرا اقبال ہمارے درمیان پیدا نہیں ہو سکا ہے اور غالب کا یہ شعر آج بھی ہمارے لبوں پر صدائیں کر گونج رہا ہے۔

کون ہوتا ہے حریف نے مرد افکن عشق

ہے مکر لب ساقی پہ صلا میرے بعد

اقبال کامل

از مولانا عبدالسلام ندوی

اس کتاب میں ڈاکٹر اقبال کے مفصل سوانح حیات، ان کی تصنیفات ان کے فلسفہ اور

قیمت ۵ روپے

شاعری پر بیحد نقد و تبصرہ کیا گیا ہے۔

معارف کی ڈال

لندن سے ایک مکتوب

۱۳ جون سنہ ۱۹۶۲ء

مکرمی و محترمی، السلام علیکم ورحمۃ اللہ! پرسوں ایک سفر میں معارف نظر پڑا۔ فروری مارچ کے شمارے میں ساتھ لیتا آیا۔ مارچ کا شمارہ کھولا تو اعظم گڑھ کے فساد کے حوالے سے دارالمسنفین کی پیتا بھی اس میں ملی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔ کیسا المیہ ہے۔ جہاں موتی لال اور جواہر لال ٹھہر گئے اس جگہ کو بھی اب ہندوستان میں امان نہ رہی۔ آپ کا نوٹ پڑھ کر بڑی گہری چوٹ دل نے محسوس کی مگر قمر درویش بجان درویش۔ اللہ اس سے زیادہ اور نہ دکھائے۔ حالانکہ بظاہر تو دیکھنے کو رہ گیا گویا ہے۔

اسی شمارے میں ہمارے ڈاکٹر ضیاء الدین انصاری (سنبھلی) کا مضمون مولانا احمد سعید

دہلوی پر ہے۔ خدا ڈاکٹر صاحب کو خوش رکھے۔ بڑی کمی پوری کی۔ اگرچہ بہت

وقت گزر جانے پر اس مضمون سے مجھے چودھری خلیق الزماں یاد آئے، ان کی کتاب

”شاہراہ پاکستان“ میں مولانا مرحوم کا ایک خط نقل کر کے اس پر جو تبصرہ کیا گیا

ہے کاش چودھری صاحب زندہ ہوتے تو ڈاکٹر ضیاء الدین کے مضمون کا وہ

اقتباس ان کو بھیج دیا جاتا جس میں پنڈت جواہر لال کے سکرٹری جان مٹھانی کا تذکرہ

ہے۔ مولانا نے سنہ ۱۹۳۶ء کے الیکشن اور بعد میں وزارت سازی کے حوالے سے یہ خط